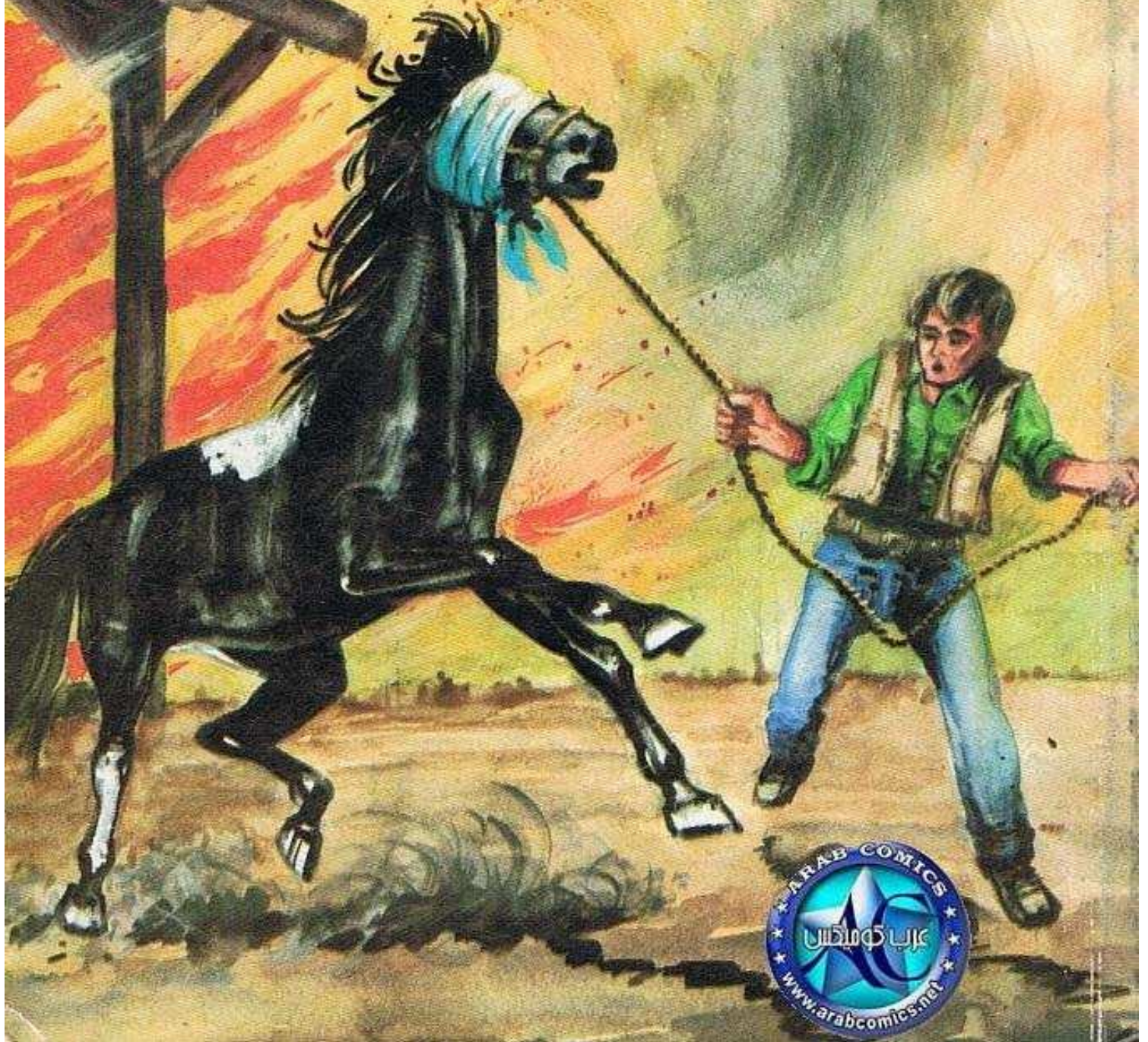
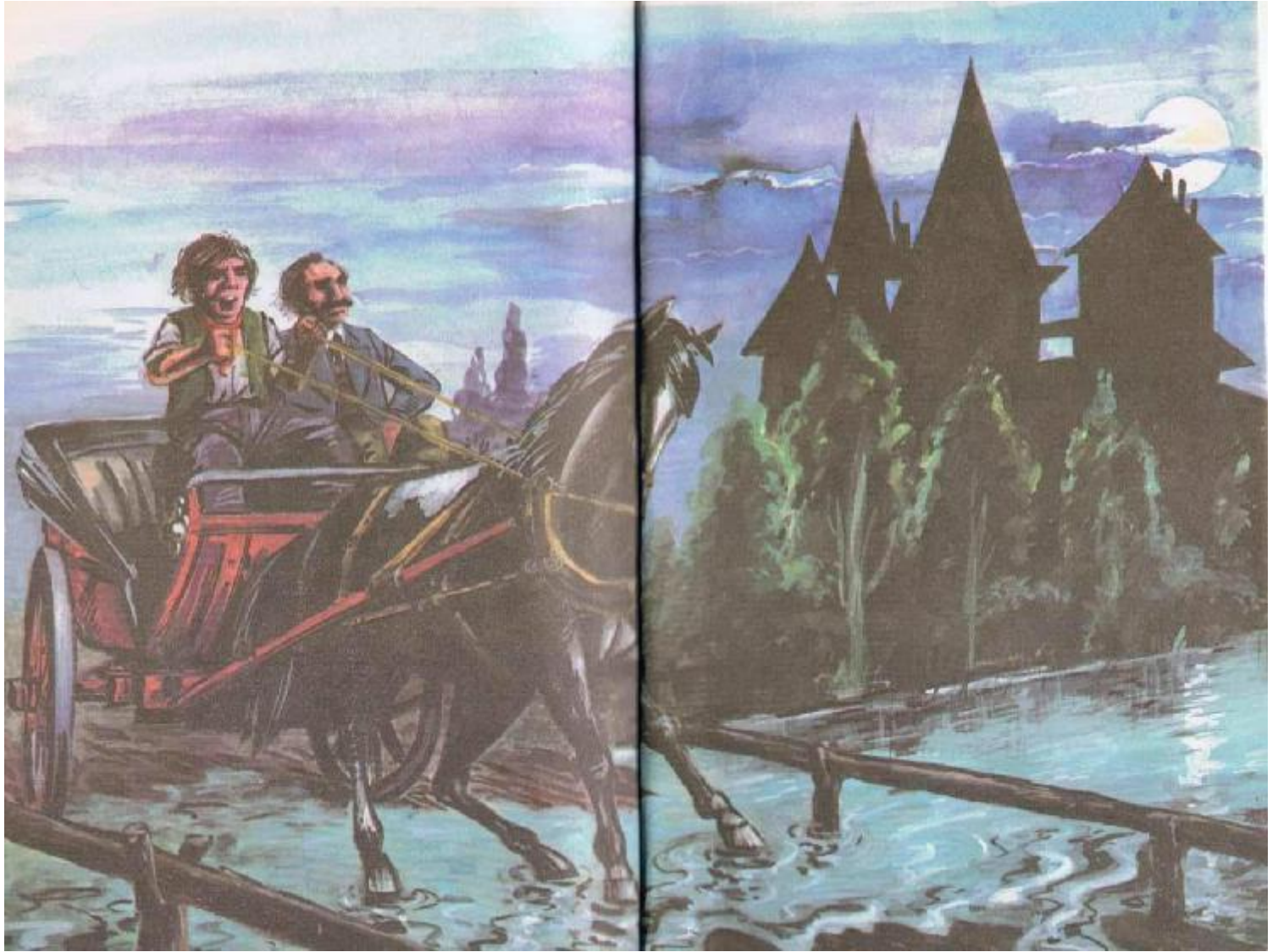


الجواد الأسود السحري

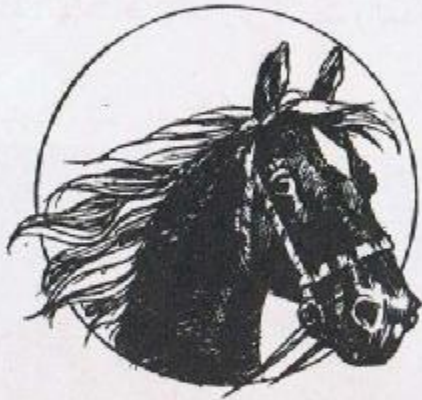


الحكايات اللطيفة





الجوَّارُ الْأَسْوَدُ الرَّسْبَجُ



تأليف : أنا سيول
إعداد : اللواء السيد أبو مسلم
رؤوم : نسيم ج. نصيف

مكتبة لبنان
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الثانية
رقم الإيداع : ٢٣٠٦ / ٨٨
الترقيم الدولي : ٢-٦٤-١٤٤٥-٩٧٧-ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة

الفصل الأول

أمي

لا أعي الكثير عن تلك الفترة التي كنت فيها صغيراً، ولكنني أذكر حقلاً
متسعاً غنياً بالعشب الأخضر به قليل من الأشجار. وأذكر أن أمي كانت
تقف تحت إحدى هذه الأشجار في الأيام الحارة، وأقف أنا أرضع من
لبنها، وذلك قبل أن أكتبر وأبدأ أزعج العشب والحشائش.



كان بالحقل عدد آخر من الجياد الصغيرة. كنا نلعب معاً هنا وهناك في
أرجاء الحقل، ونرتع ونتمرغ في العشب، ونرفس بأقدامنا في الهواء في
مرح وسعادة. كنا نستمتع بالحياة، وكنا نلعب بالحياة جميلة في عيوننا في
ذلك الوقت.

عندما بلغت مرحلة الطعام، بدأت أمي تتوجه للعمل كل يوم، وعند
عزوبتها في المساء كنت أقص عليها كل ما حدث لي طوال اليوم، وكانت
تقول لي:

«كَمْ أنا مسرورة لأنت سعيد. العَب قدر ما تستطيع ولكن تذكر دائماً
أنت لست كغيرك من الأمهات. فسوف تصبح هي بعد ذلك جياداً تعمل
بالمزرعة، لأنها ليست جياداً أصيلة. أما أنت، فأبوك جوادٌ معروفٌ
لجميع في كل جزء من أجزاء هذه البلاد. كما أن جدك — أعني والدي —
كان أفضل جيادٍ صاحب المزرعة. وعندما تكبر قليلاً سوف تتعلم كيف
تحمل الناس على ظهرك، وكيف تظلهم من مكانٍ لآخر وأنت تجبر
عزبتهم.»

سألتها: «وهل هذا هو عملك يا أمي؟ هل هذا هو ما تقومين به من
عملٍ لفازمر غراي؟»

أجابت: «نعم هذا هو ما أعمله. فالسيد فازمر غراي يركبني أحياناً،
وأحياناً أخرى أجر عزبته، ها هو ذا قد حضر.»

وَصَلَّ فَازْمَرُ غَرَايَ إِلَى الْحَقْلِ . وَكَانَ رَجُلًا طَيِّبًا يُحِبُّ أُمَّيَ حُبًّا شَدِيدًا
قَالَ لَهَا :

« حَسَنًا يَا ابْنَتَهَا الْجَمِيلَةُ الْغَزِيرَةُ ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ طَعَامًا لَذِيذًا لِيَأْكُلِيهِ .
كَيْفَ حَالُ صَغِيرِكِ ؟ » ثُمَّ رَبَّتْ عَلَى ظَهْرِي وَأَعْطَانِي كِسْرَةً مُحَبَّرَةً ، وَكَانَ
مُحَبَّرًا لَذِيذَ الطَّعْمِ .

لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَرُدَّ عَلَى أَسْئَلِيهِ ، وَلَكِنَّ أُمَّيَ عَثَرَتْ لَهُ عَنْ حُبِّهَا بِالصَّبِيلِ ،
فَرَبَّتْ عَلَى ظَهْرِيهَا ، وَانْصَرَفَ .

قَالَتْ لِي أُمَّيَ : « إِنَّهُ رَجُلٌ عَطُوفٌ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُرْضِيهِ .
عَلَيْكَ أَنْ تُؤَدِّيَ عَمَلَكَ دَائِمًا بِكُلِّ سَعَادَةٍ ، وَلَا تُلْجَأَ إِلَى الْقَعْصِ أَوْ الرَّفْسِ ،
حَتَّى يَطَّلَ دَائِمًا لَطِيفًا مَعَكَ . »

الفصل الثاني

التعلم

كَبُرْتُ قَلِيلًا ، وَكَانَ شَعْرِي أَسْوَدَ جَمِيلًا ، وَكَانَتْ إِخْدَى قَوَائِمِي
بَيْضَاءَ ، وَكَانَتْ لِي غُرَّةٌ ، وَعَلَامَةٌ بَيْضَاءَ فَوْقَ ظَهْرِي . أَمَّا سَائِرُ جَسَدِي
فَكَانَ أَسْوَدَ .

عِنْدَمَا اكْتَمَلَ ثُمُوِي قَدِمَ السَّيِّدُ غُورْدُونُ مِنَ الْعَزْرَعَةِ الْمَجَاوِرَةِ لَنَا ،
وَنَظَرَ إِلَيَّ ، ثُمَّ فَحَصَ عَيْنَيَّ وَأَسْنَانِي وَقَوَائِمِي ، وَقَالَ :

« حَسَنٌ جِدًّا . يَجِبُ الْآنَ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَعْمَلُ ، وَسَيَكُونُ مُنْتَازًا . »

مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْجَوَادُ ؟

عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَقِفُ سَاكِنًا عِنْدَمَا يُرْكَبُ عَلَيْهِ طَقْمُ الْفَرَسِ وَشِوَرُ
اللِّجَامِ . وَأَسْوَأُ أَجْزَاءِ اللَّجَامِ هِيَ الشُّكِيمَةُ . وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ الْبَارِدِ
تُرْكَبُ فِي فَمِ الْجِصَانِ ، وَلَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَعْرِفَ مَا تُسَبِّبُهُ مِنْ ضَيْقٍ إِنْ لَمْ
يُحَرِّبْهَا . وَلَا يَسْتَطِيعُ الْجَوَادُ الشُّخْلَصَ مِنْ تِلْكَ الشُّكِيمَةِ ، لِأَنَّ اللَّجَامَ يُحِيطُ
بِرَأْسِ الْجِصَانِ مِنْ أَعْلَى وَتَحْتَ الْقَبَمِ وَحَوْلَ الْأَنْفِ .

كُنْتُ أَشْغُرُ بِالْإِسْتِثْنَاءِ مِنْ هَذِهِ الشُّكِيمَةِ . وَبِاسْتِثْنَاءِ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ فَازْمَرُ
غَرَايَ رَجُلًا طَيِّبًا عَطُوفًا . أَمَّا أَنَا فَلَمْ أَكُنْ أُرْفَسُ أَوْ أُعْصَرُ . وَكَانَتْ لِأُمَّيَ
أَيْضًا شُكِيمَتُهَا الَّتِي تُرْكَبُ فِي فَمِهَا أَثْنَاءَ عَمَلِهَا ، كَمَا كَانَ لِكُلِّ جَوَادٍ
شُكِيمَتُهُ . لَقَدْ كُنْتُ أَعْرِفُ ذَلِكَ ، وَلِهَذَا فَإِنِّي كُنْتُ أَقِفُ سَاكِنًا يَرْتَكِبُهَا

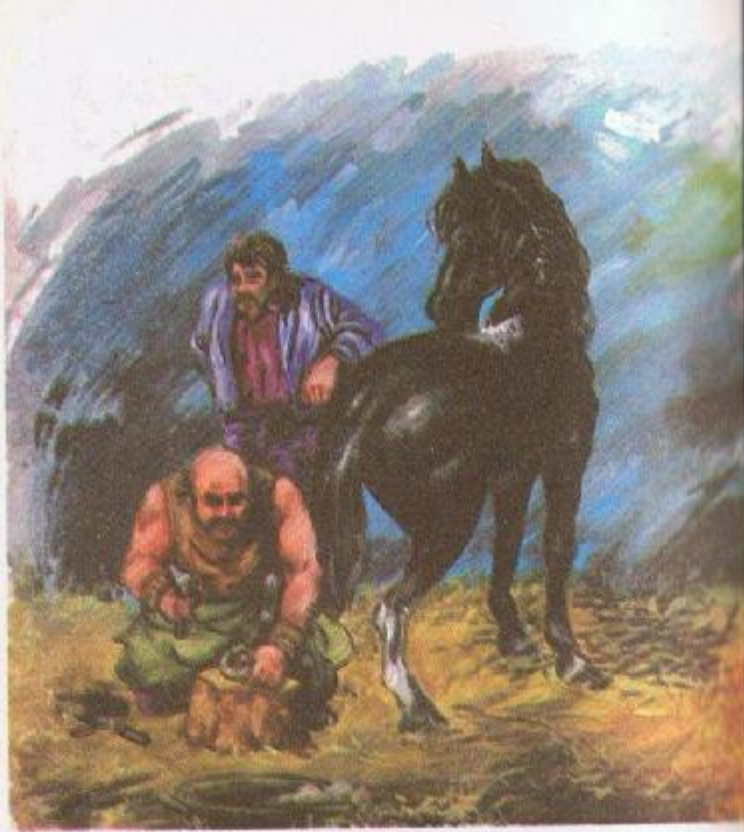
في فيسي . وَبَعْدَ مُضَيِّ وَقَبِ قَصِيرٍ لَمْ تُعَدِ الشُّكِيمَةُ تُصَابِقُنِي كَثِيرًا .

أَمَّا السَّرْحُ فَلَمْ يَكُنْ شَيْخًا بِاللَّحْمِ السُّوءِ . فَعَلَى كُلِّ جَوَادٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَقْبَلُ السَّرْحَ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَكَيْفَ يَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى ظَهْرِهِ سَوَاءً أَكَانُوا رِجَالًا أَمْ نِسَاءً أَمْ أَطْفَالًا . وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَّجِعَ حَيْثُمَا يُوَجِّهُهُ صَاحِبُهُ . وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَسِيرُ وَكَيْفَ يَرْكُضُ وَكَيْفَ يَتَعَدَّى عَدُوًّا سَرِيعًا .

كَانُوا يَرْكَبُونَ الشُّكِيمَةَ فِي فِيصِي ، وَبَضْعُونَ السَّرْحَ عَلَى ظَهْرِي كُلِّ يَوْمٍ . وَكَانَ فَازِمَرُ غَرَايَ يَتَوَلَّى بِنَفْسِهِ السَّيْرَ فِي الْحَقْلِ الْكَبِيرِ ، ثُمَّ يُعْطِينِي بَعْدَ ذَلِكَ بَعْضَ الطَّعَامِ ، وَتُرْتُّ عَلَى ظَهْرِي وَتَتَحَدَّثُ إِلَيَّ . كَانَ عَطُوفًا نَعْمًا ، وَكُنْتُ أُحِبُّ الطَّعَامَ وَأُحِبُّ التَّرْيِيبَ عَلَى ظَهْرِي ، كَمَا كُنْتُ أُحِبُّ كَلِمَاتِهِ الرَّقِيقَةَ . وَبَعْدَ وَقَبِ قَصِيرٍ لَمْ أُعَدِّ أَخَافُ الشُّكِيمَةَ أَوْ السَّرْحَ .

ذَلِكَ يَوْمَ اعْتَلَى فَازِمَرُ غَرَايَ ظَهْرِي ، وَجَلَسَ عَلَى السَّرْحِ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَكِبْتَنِي وَسَارَ بِي فِي أَرْضِ الْحَقْلِ . وَلَمْ يَكُنْ يُعْجِبُنِي أَنْ يَرْكَبَ أَحَدٌ عَلَى ظَهْرِي ، لَكِنِّي كُنْتُ مَسْرُورًا أَنْ أَلِدِي عَلَى ظَهْرِي هُوَ سَيِّدِي الْعَطُوفُ . وَاسْتَمَرَّ بَعْضَ الْوَقْتِ يَرْكَبُنِي وَيَسِيرُ بِي فِي الْحَقْلِ كُلِّ يَوْمٍ .

وَكَانَ الشَّيْءُ الْآخَرَ الَّذِي هُوَ تَرْكِيبُ الثَّعْلِ (الْحَذْوَةِ) ، وَكُنْتُ حَائِفًا . تَنَاوَلَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَوَلَّى تَرْكِيبَ الثَّعْلِ قَوَائِمِي وَاجِدَةً بَعْدَ الْآخَرَى . فَكَمَا أَوْلَا يَأْزِلُهُ بَعْضُ الْأَجْزَاءِ الصَّلْبَةِ مِنْ حَافِرِي . وَلَكِنِّي ذَلِكَ لَمْ يُوَلِّمْنِي ، لِهُدَا وَقَفْتُ سَاطِحًا مُرْتَكِّزًا عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ عَلَى جِوَادِي حَيْثُ كَانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ فِي كُلِّ حَافِرٍ مِنْ حَافِرِي عَلَى جِدَةٍ .



وَآخِرًا رَكِبْتُ الرَّجُلَ تَعْلًا حَدِيدِيًّا فِي كُلِّ قَائِمَةٍ مِنْ قَوَائِمِ الْأَرْبَعِ ، وَلَمْ أَجِدْ فِي ذَلِكَ مَا يُوَلِّمُنِي ، وَلَكِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أُحْرَكَ قَوَائِمِي بِنَفْسِ السُّهُولَةِ

التي كنت أحرّكها بها من قبل . إلا أنني اعتدت بعد ذلك عليها ، فضلاً عن أنها كانت تحمي قوائمي من الأحجار ومن وُغورة الطريق .

تعلمت بعد ذلك كيف أسير بطقم جرّ العربات . وهو سرج صغير وضع على ظهري ، وطوق كبير رُكبت حول رقبتني ، وعمامتان بُنتا على جانبيّ وجهي حالاً دون أن أرى شيئاً بجانبني ، فلم أزل إلا ما كان أمامي مباشرة .

بدأ فازمر غراي يجمّلني أجزء العربة مع أمي ، وكان يقول لي وهو يصنع طقم العربة عليّ : « إنك ستوف تتعلم منها الكثير . » وبالفعل تعلمت من أمي الكثير . فقد علمتني كيف أتحرك وكيف أدرك ما يريدُه السائقُ مِنّي ، ولكنّها قالت لي أيضاً :

« هناك من يُعيدون قيادة العربات ، ومن لا يُحسبون قيادتها . وهناك أيضاً سادة طيّبون وآخرون قساة . فالسيد فازمر غراي سيّد طيّب إلى أقصى مدى . إنه إنسان عطوفٌ يفكر في أمر جياويهِ . وهناك رجالٌ أمثرازٌ وقساة ، بل وأغبياء . فعليك دائماً أن تكون جواداً ممتازاً ، ويجب أن تجعل الناس يُحبونك . ولا تكن كسولاً ، حتى لو كان الناس قساة أو كانوا أغبياء في تعاملهم معك . »

الفصل الثالث

مزرعة السيد غوردون

في شهر مايو قديمٌ رجلٌ ليصلحني إلى مزرعة السيد غوردون ، فقال لي فازمر غراي :

« كن جواداً ممتازاً ، وأبذل أقصى جهديك . » ولم أستطع أن أقول شيئاً ، فوضعت أذني في راحة يديه ، قرّنت عليّ في رفقٍ .

كانت مزرعة السيد غوردون واسعة ، وبها منزلٌ كبيرٌ ، وعدة من حظائر الخيل ، وسقائف للعربات . وهناك أُجذت إلى حظيرة بها أربعة جياوي .

بعد أن تناولت ماقدّم لي من طعام نظّرت حولي ، فساءدت - في ركنٍ من أركانِ الحظيرة - جواداً قصيراً ، مُمتلئ الجسم ، ذراعس صغير وعينين متألقتين . فسألته : « من أنت ؟ »

أجاب قائلاً : « اسمي مريلفز وأنا جميلٌ جداً ، وأخيمل الفتيات الصغيرات على ظهري . والجميع يُحبونني ، وعليّ أن تكون جواداً لطيفاً إذا كنت ستعيش إلى جوارِي ؛ فانا لأجيب الجيايذ التي تعضُ . »

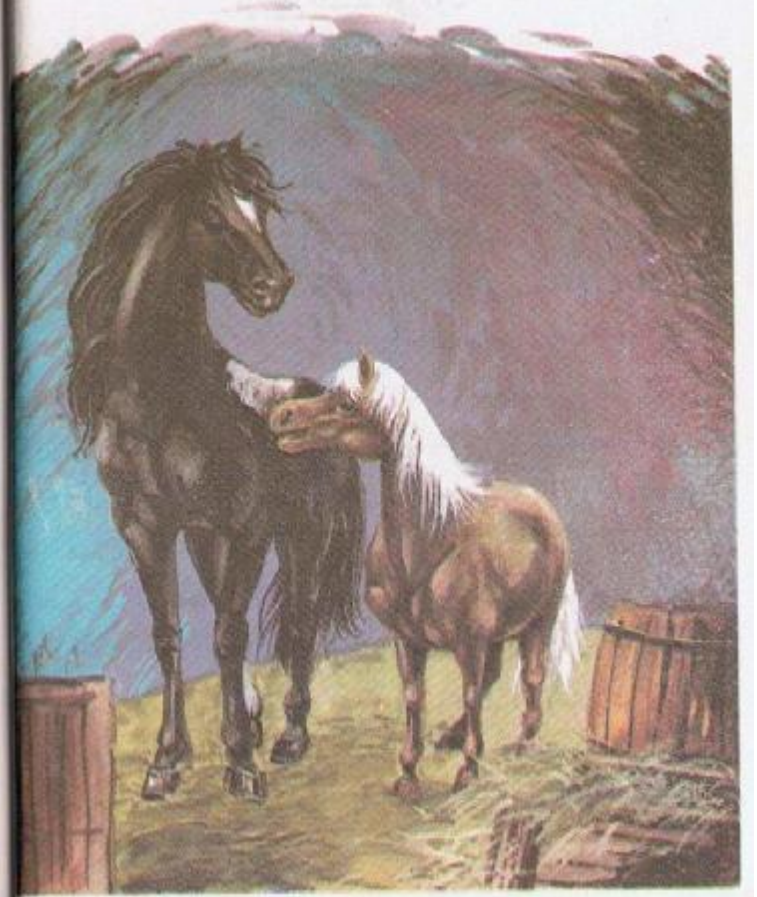
نظّرت فرسٌ إلى مريلفز من ركنٍ آخر ، وكانت فرساً ذات شعرٍ بنيّ ضاربٍ إلى الحمرة جميلٌ ؛ ولكنّ عينيها كانتا تقيضان بالغضب . وكانت كلما غضبت لرجعت أذنيها إلى الخلف ، شأن كل الجيايذ عندما تعضُ .

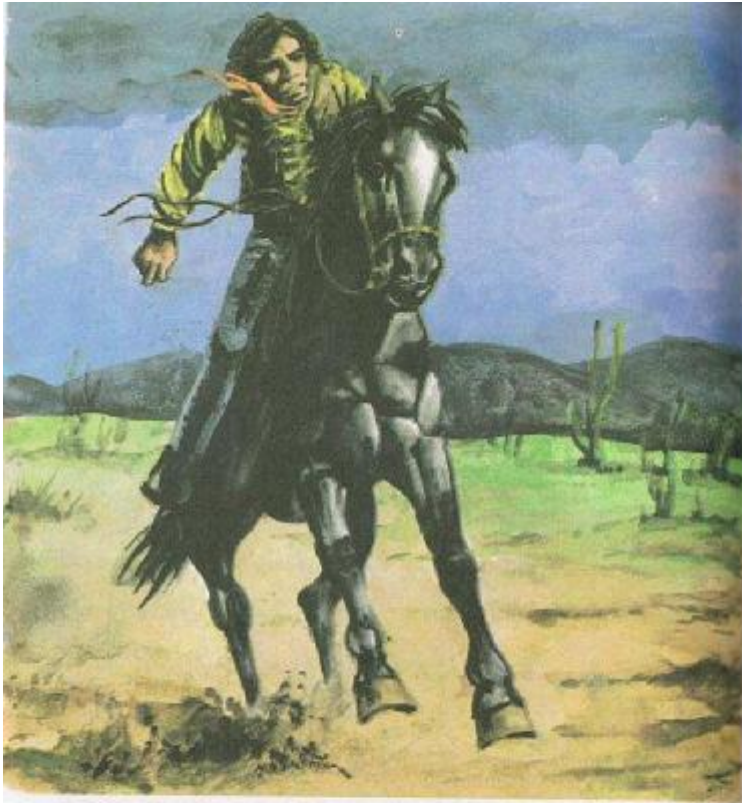
وسألت الفرس في غضب : « هل سبق أن عضضتكَ ؟ »
أجاب ميريلغر بسرعة : « لا يا جنجر ! لم يحدث هذا . »

عندما خرجت الفرس جنجر للعمل بعد الظهر ، قال لي ميريلغر عنها :
« إن جنجر تعضُ فعلاً ، بل إنها عضت ذات يوم ذراع جيمس وألمته
كثيراً ، وتخشاها فلورا وجيسي ، ابنتا السيد غوردون . ولا تأتيان لنا بشيء
لأنه يسبب وجود جنجر هنا . »

سألته : « ولماذا تعضُ ؟ هل هي شريرة ؟ »

أجاب : « لا ! ولكنني أظن أنها لم تكن سعيدة . وكثيراً ما سمعت أنها
لهم تمتع بغير أحد قبل أن تأتي إلى هنا . ولكنها سوف تتغير أثناء وجودها
هنا . إنني أبلغ من العمر اثني عشر عاماً ، وأستطيع أن أؤكد لك أنه ليس
هناك مكان أفضل من هذا المكان ، كما أن جون أفضل سوار الخيل في
هذه البلاد . هذا إلى جانب جيمس الذي يعد أحسن الصبية . أما السيد
غوردون فهو أحسن أصحاب الجياد . نعم ، إن هذا من شأنه أن يغير من
طباع جنجر أثناء وجودها هنا . »





الفصل الرابع

بدأت بداية طيبة

كان اسم رئيس سواص الخيل جون مائلي ، وكان يسكن مع زوجته وأبيه الوحيد في منزل صغير على مقربة من حظيرة الجياد .

في صباح اليوم التالي ، حضر جون واصطحبني إلى الحظيرة واغتنى بي . وعمل بكل جد ليُنظف شعري ويُجملني ، ثم جاء السيد غوردون ونظر إليّ قائلًا :

« إنه يبدو ممتازًا . وكنت أود أن أجره بنفسه صباح اليوم ، ولكنني مشغول ، لذا اركبته أنت يا جون ، وقل لي رأيك فيه . »

وضعت جون السرج على ظهري ، ولكنّه وحده صغيرًا ، فقهره ، ثم الطلقنا : وحدث أن جون فارس ماهر جدًا ، وكنت أعرف ما يريدُه مِنِّي .

سيرت مسافة على الطريق ورَكضت مسافة أخرى . وحاولت أن أجعله يهوى ركوبي . فاذني بعيدًا عن الطريق إلى أرض فسيحة بها الكثير من الحشائش وبعض الأشجار . ولما أراد مِنِّي أن أعلو عدوت بكل سرعة . وقد أجدت العلو ، وسررت بذلك سرورًا بالغا ، وأظن أن جون سجد بذلك أيضًا . عندما رجعنا إلى المزرعة سألت السيد غوردون السائس جون عني قائلًا : « كيف حال الجواد يا جون ؟ »

أجابته قائلًا : « إنه ممتاز ، بل إنه جواد رائع يجري كالطير ، ويجب

العدو . وإذا حرّكت العنان قليلًا عرف ما يريدُه أن يفعلهُ ، فيقف أو يتعيلف بعينًا أو شيمالًا . ويبدو أنه كان دائمًا موضع عطف الجميع ، لهذا فإنه لا يخشى أحدًا ولا يخاف من أي شيء . »

قال السيد غوردون : « يسعدني أن أسمع ذلك ، وسوف أجره بنفسه غدًا . »

في صباح اليوم التالي نطف جُون جلدي بالفَرْجُون ، وَوَضَعَ السَّرَجَ
على ظَهري وَاصطَحَبْتَنِي مِنَ الحَظِيرَةِ إلى المَنزِلِ .

تَذَكَّرْتُ ما كَانَتْ تَقولُهُ لي أُمِّي ، إِذا حَرَصْتُ على أَنْ أَعْمَلَ كُلَّ ما كانَ
يَطْلُبُهُ مِنِّي السَيِّدُ غُورْدُون . فَقَدْ كانَ ما هُنا في رُكُوبِ الجِيايِدِ ، عَطوفاً إلى
دَرَجَةِ بَعِيدَةٍ .

عَندما عادَ بِي السَيِّدُ إلى البَيْتِ الكَثيرِ كَانَتْ رُؤُوتُهُ تَقِفُ بِالبابِ ،
فَقالَتْ لَهُ : « حَسَنَ يا عَزِيزي : هَلْ أَعجَبَكَ الجِوايِدُ ؟ »

أجابها السَيِّدُ غُورْدُون : « إِنَّ ما قالَهُ جُونُ عَنْهُ صَحيحٌ تماماً . إِنَّهُ أَحسَنُ
ما رَكِبْتُ مِنَ الجِيايِدِ . نُمُ سألها : « ما ذا تُسمِّيهِ ؟ »

أجابته رُؤُوتُهُ : « إِنَّهُ جِوايِدُ أَمُودُ جَميلٌ . وَ يُمكنُ أَنْ تُسمِّيَهُ الجِمالِ
الأسودَ ، أليسَ كَذَلِكَ ؟ »

قالَ رُؤُوتُها : « الجِمالِ الأسودُ ! نَعَمْ ، نَعَمْ ! في رَأْيِي إِنَّهُ اسْمٌ
جَميلٌ . »

حَضَرَ جُونُ ليُفِودَنِي إلى الحَظِيرَةِ ، فقالَ لَهُ السَيِّدُ غُورْدُونُ : « لَقَدْ
أَطَلَقْتُ رُؤُوتِي على الجِوايِدِ اسْمَ الجِمالِ الأسودِ . »

سَرَّ جُونُ بِذَلِكَ سُرُوراً بالِغا ، وقالَ لي وَهُوَ يَقُودُنِي :
« هَيا بنا أَيُّها الجِمالِ الأسودُ . إِنَّكَ فَعَلًا الجِمالِ بِعَينِيهِ - كما أَنَّ هَذا
اسْمٌ لَطيفٌ . »

الفصل الخامس

أصديقائي الجدد

أُحِبُّني جُونُ كَثيراً ، وَ كانَ سائِسَ خَيلٍ مُمتازاً . وَ قَدْ حَرَصَ على أَنْ
يَجْعَلَ شَغريَ الأسودَ يَبدو في أَجْمَلِ مَنظَرٍ . وَ كانَ يَحصُصُ قَوائِمِي كُلَّ
يَومٍ ، وَ يَعرِفُ إِذا كَانَتْ أَيُّ مِنها تُؤَلِّمُنِي ، فيَقومُ بِمَسحِها بِشَئٍ في يَدِهِ .
وَ كانَ يَتَحَدَّثُ معي كَثيراً ، وَ لَكنِّي لَم أَكُنْ أَعْرِفُ كُلَّ كَلماتِهِ . وَ لَكنِّي بَعْدَ
مَرةٍ مِنَ الأَزمَنِ صيرتُ أَعْرِفُ ما يَبدو بِفِكرِهِ . وَ قَدْ أُحِبُّتُ جُونَ ما لَلي حُبًّا
بالِغا .

أُحِبُّتُ جِيسُ هِوارِدَ أَيضاً ، وَ هُوَ الصَّيُّ الَّذِي يَعمَلُ بِالحَظِيرَةِ . وَ قَدْ
تَعلَّمُ مِنَ جُونِ كَيفَ يَكونُ رَقيقاً في تَعامُلِهِ مَعَ الجِيايِدِ . وَ كانَ يُساعدُ جُونَ
في البَعايَةِ بِي ، وَ قَدْ دَلَّهَ جُونُ على أَجْزاءِ جِسمِ الجِصانِ الَّتِي يُمكنُ أَنْ
تُؤَلِّمَهُ إِذا ما دُلِّكْتَ بِشِدةٍ . وَ عَرَفَهُ أَيضاً الأَجزاءَ الَّتِي إِذا ما رُبَّتْ عَلَیْها
السَّائِسُ أَوْ دَلَّكها شَعرُ الجِصانِ بِالرَّاحَةِ .

وَ بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ عَرجتُ لِأَشارِكَ جِجَرَ في جَرِّ إِحدى العَرَباتِ . وَ كُنْتُ
حائِفاً مِنها ، لِأَنَّها رَفَعَتْ أَذُنَها إلى الخَلْفِ عَندما فَادُونِي إِلَیْها ، وَ لَكنَّها
وَ قَلَّتْ ساكِنةً نَیْما كانوا يَضْعونَ طَعامَ الجِجَرِ قَومِي وَ أنا بِجِوارِها .

تَوَلَّى جُونُ قِياذِنًا ، وَ عَمِلنا بِكُلِّ جِدِّ ، فَلَمَّ تُكُنْ جِجَرَ بِالفَرَسِ
الكَسولِ ، بَلَّ كَانَتْ تُجرُّ العَرَبَةَ بِنَفسِ القُوَّةِ الَّتِي أُخِرُّ أنا بِها عَندما كُنَّا

السَّيِّدُ الصَّغِيرَتَانِ تُجْبَانِ رُكُوبَهُ دُونَ أَنْ تَخَافَا السَّقُوطَ مِنْ قَوْفِ ظَهْرِهِ .
 أَمَّا زَوْجَةُ السَّيِّدِ غُورْدُونَ فَقَدْ أَحْبَبْنَا نَحْنُ الثَّلَاثَةُ وَأَحْبَبْنَاهَا .
 كَانَ السَّيِّدُ غُورْدُونَ خَرِيصًا عَلَى أَنْ يُمْنَحَ مَنْ يَعْمَلُونَ مَعَهُ يَوْمًا لِلرَّاحَةِ
 مِنْ الْعَمَلِ كُلِّ أُسْبُوعٍ ، وَكَانَ لِبِجَادِهِ الْحَقُّ نَفْسُهُ . وَكَانُوا فِي أَيَّامِ الْآحَادِ
 يَقُودُونَنَا إِلَى حَقْلِ غَنِيِّ بِالْعُشْبِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ ، وَ نَظَّلَ هُنَاكَ طَوَالَ الْيَوْمِ
 دُونَ أَعْيَةِ أَوْ سُورُوحٍ وَ كُنَّا نَجْرِي وَ نَلْعَبُ فِي سَعَادَةٍ ، وَ نَقِفُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ
 وَ نَقْضِي الْوَقْتَ فِي سَرْدِ الْقِصَصِ .



نُصْعِدُ نَلًا مِنْ آثَلَالٍ ، نَلٌ كَانَتْ دَائِمًا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنْ تَزِيدَ مِنْ سَرْعَتِهَا .
 قَوْمٌ الْمَعْرُوفُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْجِبَادِ لَا تُسْرِعُ الْخُطَى إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا السَّائِقُ
 بِسُوطِهِ ، أَمَّا جَنْجَرُ فَكَانَتْ يَتَلَي ، إِذْ كُنَّا نَجْرِي بِأَسْرَعٍ مَا نَسْتَطِيعُ بِمُجَرَّدِ
 أَنْ يُطَلَّبَ مِنَّا السَّائِقُ ذَلِكَ . وَ لَمْ نَكُنْ حُونَ نُجِبُ أَنْ يَسْتَعْبِلَ السُّوْطَ ، فَلَمْ
 يَضُرَّنَا بِهِ ، وَ عَمِلْنَا مَعَهُ بِكُلِّ جِدٍّ .

بَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ مَعَ جَنْجَرٍ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لِجَرِّ الْعَرَبِيَّةِ تَوَطَّدْتُ أَوَاصِرُ الصَّدَاقَةِ
 بَيْنَنَا ، وَأَحْبَبْنَا مَرِيفَتَهُ حُبًّا جَمًّا . فَقَدْ كَانَ جَوَادًا شَجَاعًا ، وَ كَانَتْ ابْنَتَا

الفصل السادس الجسر

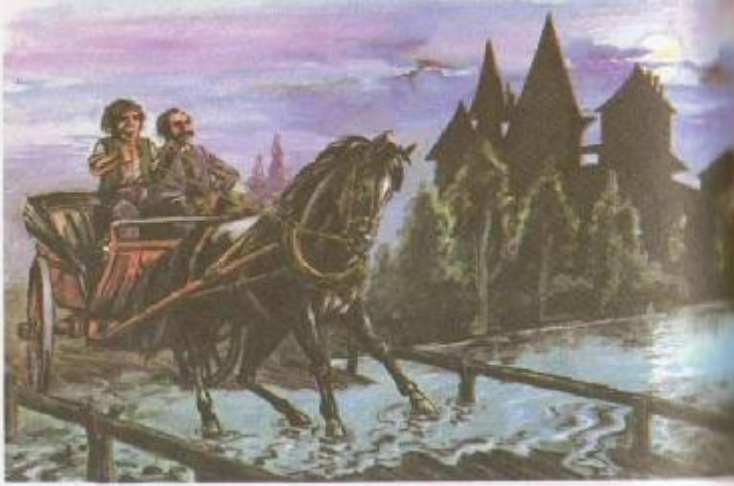
في يوم من أيام شهر نوفمبر ، رغب السيد في زيارة عدد من الرجال في بلديته . كانت الرحلة إلى هناك طويلة فربطني جون إلى عربة صغيرة ذات عجلتين ، لا يجد الجواد في جرها صعوبة تذكر . وكانت عجلتا العربة كبيرتين مما جعلها تسير في سهولة وسرعة .

تولى جون مالي قيادة العربة بينما جلس سيدي إلى جواره . كان المطر يهطل بغزارة ، والطقس رديا ، والطريق يمتلئ في أحد المواضع فوق النهر عبر جسر نحسي . وكانت المياه تملا النهر وتفيض لتغطي بعض جوانب الجسر . ولكننا رغم ذلك كنا نستطيع أن نتبين جانبي الجسر المشيد من الخشب ، فضلا عن أن الجسر كان ثابتا لا يهتز تحت قواصي ، ولهذا لم أشعر بالخوف عندما عبرناه .

اقتضت ظروف عمل سيدي أن يبقى في بلديته ليضع ساعات . وبدأنا رحلة العودة في الوقت الذي هبط فيه الغلام ، وكان المطر يهطل .

قالت سيدي العربة ، وعندما وصلنا إلى الجسر لم يجذب العنان على الإطلاق ، لذا فإني بدأت أخذ طريقا بالعربة لتغير النهر . وما إن ويطت قواصي الجسر حتى تبيئت أنه يجب ألا نعبره ، فتوقفت على الفور .

قال سيدي : « اعبر ! اعبر ! لا تخف ! إن الماء الذي يغطي الجسر قليل . ولنسي بالسوط ، ولكنني ظننت واقفا في مكاني .



قال جون : « إنه خائف من شيء ما . » وقفز من العربة وتقدم حتى وصل إلى رأسي وقال لي : « هنا ! تقدم إليها الجمال ! » وحاول أن يقودني فوق الجسر ، ولكنني لم أتحرك . فقد كنت أشعر أنه يتبعني ألا أسير فوق هذا الجسر .

كان على الضفة الأخرى من النهر بيت يسكنه رجل يعمل في صيانة هذا الطريق . وما إن سمع أصواتنا ورأى ضئوة العربة من نافذته حتى خرج من منزله ، وهو يحمل مصباحا ويصيح قائلا : « توقفوا ! انظروا ! » ولما وصل إلى الجسر صاح قائلا :

« لقد سقط جزء من الجسر في النهر ، وجرفته المياه بعيدا . إنكم لا

تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَعْبُرُوهُ ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تُوَاصِلُوا أَلْسِيْرَ بِمُحَادَاةِ الْتَهْرِ حَتَّى تُصِلُوا إِلَى الْجِسْرِ الْآثَالِي .

قَالَ سَيِّدِي : « شَكَرًا لِلَّهِ . »

أَمَّا جُونُ فَقَالَ لِي : « إِنَّكَ حَقًّا جَمِيْلٌ . » وَقَادَنِي بَعِيْدًا عَنِ الْجِسْرِ . صَمَتَ سَيِّدِي وَجُونُ مَالِيًّا لِحُطَّةِ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيْقِنَا إِلَى الْجِسْرِ الْآثَالِي ، نَمَّ أَحَدَا بِيْمُحَدِّثَانِ عَنِ حَادِثَةِ الْجِسْرِ . وَقَالَ سَيِّدِي :

« إِنَّ الْإِنْسَانَ يَعْرِفُ كَيْفَ يُفَكِّرُ وَكَيْفَ يُفَسِّرُ الظُّوَاهِرَ ، لِأَنَّ اللَّهَ خَلَقَهُ بِهَيْذِهِ الْقُدْرَةِ . أَمَّا الْجِبَادُ وَغَيْرَهَا مِنَ الْخَيَوَانَاتِ الصَّادِقَةِ لِلْإِنْسَانِ فَقَدْ خَلَقَهَا اللَّهُ بِصُورَةٍ أُخْرَى . فَهِيَ تَعْرِفُ أَشْيَاءَ كَثِيْرَةً بِالْفَرِيْرَةِ وَتَدُوْنُ أَنْ تُفَكِّرَ ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَتِمَكَّنُ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ مِنْ أَنْ تُنْقِذَ الْإِنْسَانَ . »

قَالَ جُونُ مُؤَيَّدًا سَيِّدَهُ : « نَعَمْ هَذَا صَحِيْحٌ . » نَمَّ شَرَعَ يَحْكِي قِصَصًا عَنْ بَعْضِ الْجِبَادِ الَّتِي أُنْقِذَتْ أَصْحَابَهَا .

عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَوْزِعَةِ غَرَجَتْ زَوْجَةُ أَلْسِيْدِ غُورْدُوْنِ مِنَ الْبَيْتِ وَقَالَتْ : « كَمْ أَنَا سَعِيْدَةٌ بِمُؤَدِّيْتِكُمْ أُخِيْرًا . هَلْ وَقَعَ مَكْرُوْهُ لَكُمْ ؟ » أَجَابَهَا أَلْسِيْدُ غُورْدُوْنِ : « لَا يَا غُرِيْبِي ، وَلَكِنَّا كِدْنَا نَلْقَى حَتْفَنَا ، لَوْلَا أَنَّ الْجَمَالَ الْأَسْوَدَ أُنْقِذَنَا . » وَرَافَقَهَا إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ وَهُوَ يَقْصُ عَلَيَّهَا مَا حَدَّثَتْ عِنْدَ الْجِسْرِ .

قَادَنِي جُونُ إِلَى الْخَطِيْرَةِ وَقَفَّ عَنِّي طَقَمَ جِرِّ الْعَرَبَاتِ . وَيَالَهُ مِنْ عِشَاءِ طَيِّبٍ ذَلِكَ الَّذِي قَدَّمَهُ إِلَيَّ فِي بَلْكَ اللَّيْلَةِ ! كَمَا لَقِيْتُ مِنْ جُونِ مَزِيْدًا مِنَ الرَّعَايَةِ ، وَفَعَلَ كُلَّ مَا يَسْتَطِيعُ لِيُعَبِّرَ لِي عَنْ شُكْرِهِ .

الفصل السابع

جيمس هوزد

فِي تَوْنٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ أَلْسِيْدُ إِلَى الْخَطِيْرَةِ وَسَأَلَ جُونُ مَالِيًّا : « كَيْفَ يُؤَدِّي جِيْمَسُ عَمَلَهُ يَا جُونُ ؟ »

أَجَابَهُ جُونُ : « بِصُورَةٍ حَسَنَةٍ جَدًّا . لَقَدْ تَعَلَّمَ الْكَثِيْرَ ، وَهُوَ عَطُوفٌ عَلَى الْجِبَادِ ، وَهِيَ نَجِيْبَةٌ . إِنَّهُ يَتَعَلَّمُ الْآنَ كَيْفَ يَقُوْدُهَا ، وَسَرْعَانَ مَا يَصْبِيْحُ سَائِقًا مُنْتَازًا . »

فِي هَيْذِهِ اللَّحْظَةِ حَضَرَ جِيْمَسُ ، فَقَالَ لَهُ أَلْسِيْدُ : « يَا جِيْمَسُ ! لَقَدْ تَسَلَّمْتُ حِطَابًا مِنْ صَدِيْقِي أَلْسِيْدِ كَلِيْفُورْدِ وَلِيَامِرِ ، يَطْلُبُ فِيهِ مِنِّي أَنْ أُرْشِحَ لَهُ شَيْئًا يَفْعَلُ عِنْدَهُ سَائِسًا لِجِبَادِهِ ، وَسَيَدْفَعُ لِهَذَا الشَّابِّ أُجْرًا مُجْزِيًّا ، وَسَيُحْضِنُ لَهُ غُرْفَةً لِسُكْنَاهُ ، وَسَيُؤَمِّرُ لَهُ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مَلَابِسٍ لِلْعَمَلِ بِالْخَطِيْرَةِ . وَسَيَكُوْنُ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ الصَّبِيْبَةِ لِمُسَاعَدَتِيهِ . إِيْنِي لَا أُوَدُّ أَنْ أَفْقِدَكَ ، كَمَا أَنَّ جُونُ سَيَحْزَنُ لِفِرَاقِكَ . »

قَالَ جُونُ مُؤَيَّدًا : « نَعَمْ ، سَتَوْفَ أُحْزَنُ لِذَلِكَ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَحَاوِلَ أَنْ أَمْتِنَعَهُ لَوْ أُعْتَرِضَ طَرِيْقُهُ . »

قَالَ أَلْسِيْدُ غُورْدُوْنِ : « نَعَمْ سَتَوْفَ نُحْزَنُ جَمِيْعًا لِفِرَاقِكَ ، وَلَكِنَّا تَتَمَنَّى لَكَ الْخَيْرَ . وَعَلَيْكَ أَنْ تُنَاقِشَ مَعِ وَالِدِكَ هَذَا الْمَوْضُوْعَ وَقَدْ تَنَاوَلَ الْغَدَاءَ ، نَمَّ أُبْلِغُنِي بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا كُنْتَ تَرُغِبُ فِي أَنْ أُرْشِحَكَ لِلْعَمَلِ لَدَى أَلْسِيْدِ »

كلبفوردي وليامز .»

عندما عرفنا أن جيمس يرتع في أن نذهب وبتركنا شغرت بالحزن ،
وكان ذلك هو شعور جنجر ومريغر أيضا . ولكننا كنا نعرف أن هذا في
صالحه .

قبل أن يتركنا جيمس بسبعة أسابيع ظللنا نعمل معه بكل جد ، فقد كان
يريد أن يكون سائقا ممتازا ، وكان كل من السيد غوردون وجون ماللي
يرغبان في مساعدته لذا فقد كانت العربات تخرج كل يوم . وكنت أنا
وجنجر نجرها ، ويقوم جيمس بقيادةها ، وكان يتعلم بسرعة . وقد جلس
جون في أول الأمر إلى جواره لمدة خمسة أسابيع حتى صار يحسن القيادة
وتحده بعد ذلك .

كان سيدي يقول من وقت لآخر : « يجب أن أذهب إلى المدينة . »
فكنا نذهب دائما في أوقات غير مناسبة ، فنجد هناك أعدادا كثيرة من
العربات بأنواعها المختلفة ، والكثير من راكبي الجياد والذين كانوا
يتوجهون إلى محطات القطارات ، أو يعبرون الجسر وهم في طريق
عودتهم إلى منازلهم .

ذات يوم قال السيد غوردون لجون ماللي : « يجب أن أذهب مع زوجتي
إلى المدينة المجاورة غدا . سوف نذهب بالعربة التي ستجرها الجمال
الأسود ومع جنجر ، وستولى جيمس القيادة . »

كانت الرحلة إلى هذه المدينة تعني السفر مسافة خمسة وسبعين



كيلومترا . وفي اليوم الأول من الرحلة قطعنا خمسين كيلومترا ، ثم توقفتنا
لببيت في أكبر فنادق البلدة .

أجاذ جيمس قيادتنا طوال الرحلة ، فكنا إذا صنعنا تلا توقفتنا أغلاء
قليلا ، ولم يكن يسرع في قيادته عند لؤلؤنا منه . وكان يختار أفضل
الأماكن من الطريق التي ننامب فوائمتا حتى نسير عليها . وتلك أمور لهم
كل جواد ، كما أن الجواد يستعد لسماع الكلمات الرقيقة الطيبة .

في الفندق لقينا كل عناية ، كما قدم لنا هناك أفضل أنواع الطعام . ربت
جيمس علينا قائلا : « سعدتُما مساء ، وأتمنى لكم ، ألبت باجنجر ويا أيها
الجمال الأسود نوما هادئا . » ثم تركنا وانصرف .

الفصل الثامن

أقار

بعد وصولنا الفندق بساعة تقريبا ، قدم إلى هناك رجل ينتمي صهوة
جواد ، فقام أخذ العاملين بالفندق بإحضار الجواد إلى الحظيرة .

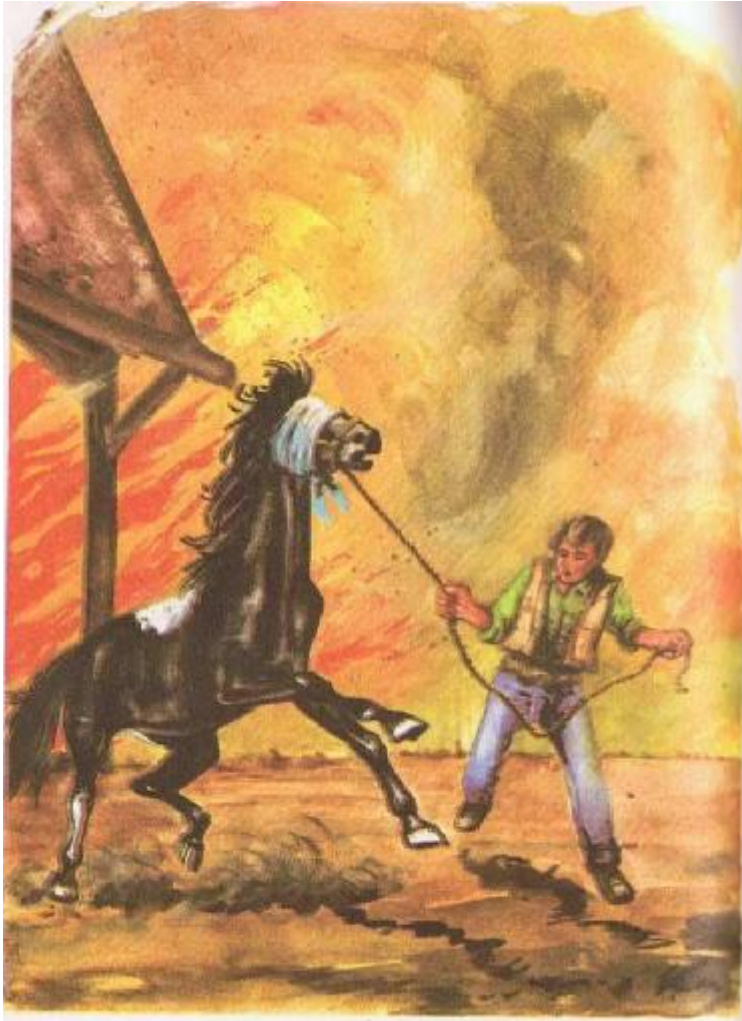
لم يكن في المزرعة أحد يدخن على الإطلاق في الحظيرة ، أما هنا فكان
هذا الرجل يدخن .

وعندما أدخلوا الجواد الحظيرة اقتادوه إلى مكان لا طعام فيه ، لهذا فإن
سائس الحظيرة تخرج ليحضر له بعض الطعام ، وكان طعام الخيل يوضع
فوق سطح الحظيرة ، لذا فقد صنع هذا السائس فوق الحظيرة ، وأحضر
بعض الطعام والقاه للجواد وانصرف .

بنت قليلا ، واستيقظت وأنا أشعر ببعض الكآبة التي لم أعرف لها
سببا ، وسمعت جنجر تحرك قوائمها ، ثم سمعت أنفاسها وهي تتسهم في
الهواء . وبعد ذلك شممت رائحة دخان أخذ يتزايد حتى ملأ الحظيرة
كلها . وسمعت صوتا فوق رأسي ، وكان صوت شيء يحترق .

في هذا الوقت استيقظت كل الجياد التي كانت بالحظيرة ، وندأت
لتحرك في محاولة منها للهرب من هذا الدخان ، وشعرت بخوف لم أعرف
له شيئا من قبل ، ولا عرفت له شيئا من بعد .

أخيرا جاء سائس الفندق إلى الحظيرة ، وحاول أن يخرج الجياد منها ،



وَلَكِنَّهُ كَانَ يَدُورُهُ خَائِفًا، وَحَاوَلَ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِسُرْعَةٍ بِمَا زَادَ مِنْ خَوْفِنَا،
حَتَّى إِنَّ كُلَّ الْجِيَادِ حَرَّتْ، وَنَلْنَا جَاءَ إِلَيْنِي حَاوِلًا أَنْ يَجِدَنِي وَيُخْرِجَنِي
بِسُرْعَةٍ مِنَ الْخَطِيرَةِ، وَبَدَأَ يَجِدِبُ وَيَجِدِبُ وَلَكِنِّي حَرَّتْ.

كَانَ تَصَرَّفًا غَيْبًا مِنَّا، وَلَكِنَّا لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُ هَذَا السَّيْسَ، فَضَلَّا عَنْ أُمَّهُ
كَانَ هُوَ تَفْسُهُ خَائِفًا.

أَزْدَادَتْ كَثَافَةُ الدُّخَانِ بِالْخَطِيرَةِ، ثُمَّ زَانَا السَّبِيَّةَ النَّارِ الْحُمْرَاءَ تَمْتَدُّ مِنْ
السُّطْحِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا، وَسَمِعْنَا مَنْ يَصْرُخُ: «النَّارُ! النَّارُ!»، وَأَقْبَلْتُ إِلَى
الْخَطِيرَةِ جُمُوعًا مِنَ الرِّجَالِ.

اشْتَدَّ تَأْجُجُ النَّارِ. وَجَاءَ جِيْمَسُ نَحْوِ رَأْسِي، وَبَدَأَ يُخَدِّثُنِي كَمَا كَانَ
يُخَدِّثُنِي فِي الصَّبَاحِ فَقَالَ: «هَيَّا أَيُّهَا الْجَمَالُ الْأَسْوَدُ! هَيَّا بِنَا نَتَصَرَّفُ!
لَا تَخَفْ، وَسِرْ مَعِي! وَسِرْعَانًا مَا سَتُخْرُجُ مَعًا بَعِيدًا عَنْ هَذَا الدُّخَانِ.»

وَرَفَعَ قِطْعَةً مِنَ الْفَمَاشِ عَنْ رَقَبَتِي وَنَفَسْتُ حَوْلَ رَأْسِي فَعَطَّتْ عَيْنِي، وَلَمْ
أَعُدْ أَرَى النَّارَ، وَمِنْ ثَمَّ لَمْ أَعُدْ أَشْعُرُ بِالْخَوْفِ. وَاسْتَمَرُّ نَرَبْتُ عَلَى ظَهْرِي
وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْنِي حَدِيثَ الصَّدِيقِ إِلَى الصَّدِيقِ حَتَّى غَرَجْنَا مَعًا إِلَى الْهَوَاءِ الْقَيِّ
خَارِجِ الْخَطِيرَةِ.

صَاحَ جِيْمَسُ مُنَادِيًا: «فَلْيَأْتِ إِلَيْنِي أَحَدٌ وَيَأْخُذْ هَذَا الْجَوَادَ حَتَّى أَذْهَبَ
وَأُخْرِجَ بَقِيَّةَ الْجِيَادِ.»

جَاءَ رَجُلٌ ضَخْمُ الْحَلْقَةِ وَاصْطَفَخْتَنِي، وَرَاحَ جِيْمَسُ يَجْرِي عَائِدًا إِلَى

الخطيرة، ولم أكن سعيداً على الإطلاق لرؤيتي جيمس يعود إلى الخطيرة التي اشتعلت بها آثار، فأخذت أضهل. وأبلغتني جنجر في اليوم التالي أن صهيلي هذا هو الذي أُنقذها، لأنها سمعني وأنا أضهل خارج الخطيرة؛ ولما كانت على قدرٍ من الشجاعة فأبها عرجت مع جيمس.

كاتب الأحداث الكثيرة تتوالى حولي، وكنت أنظر طوال الوقت إلى باب الخطيرة التي كانت تبتعث منها التيار، وتتصاعد منها الدخان، ثم سمعت صوت أشياء تتساقط.

أقبل سيدي يجري نحو الخطيرة وينادي قائلًا: «جيمس! جيمس! هوارد! هل أنت هناك؟»

لم يستمع سيدي جواباً، ولكنني سمعت أصواتاً تدل على أن هناك أشياء تتساقط داخل الخطيرة، وشعرت بخوف شديد على جيمس و جنجر.

وحكم سعدت، عندما شاهدت جيمس يخرج من بين التيار ومعه جنجر متجهين نحونا، وصاح السيد فرحاً: «يا لك من شجاع! ثم سأله: هل أصيبت؟»

لم يستطع جيمس الكلام بسبب الدخان، ولكنه أشار بما يفهم منه أنه لم يصب، ورأت على رقة جنجر في سعادة.

الفصل التاسع

جو غرين الصغير

عاش كل من جيمس و جنجر من الأيام طوال اليوم التالي، فقد أصيبا بحروق في أجزاء عديدة من جسمنهما. وأضر بهما الدخان، لذا بقينا في ذلك الغندي طوال اليوم. وبعد أن قضينا ليلة أخرى تحسن حالهما، فتوجهنا إلى المدينة المجاورة في الصباح.

لقد فعل جيمس ما في استطاعته لمساعدة جنجر حتى يتحسن حالها، واستشار بعض سؤاس الخيل بمن لديهم خبرة أكثر في رعاية الخيل، فأمثوه بالفضج وأرشده إلى ما يجب أن يفعل له رعائتها. وعندما عدنا إلى المزرعة كنا جميعاً في حالة أفضل بكثير.

استمتع جون إلى القصص التي رواها جيمس هوارد، ثم نظر إلى وإلى جنجر وقال لجيمس: «لقد أحسنت صنعا يا جيمس. إنه من الصعب إخراج الجياد من خطيرة تخرق. إن أخذنا لا نعرف لماذا ترفض الجياد أن تترك مكانها، خاصة إذا لم يكن هناك شخص تعرفه يتولى قيادتها وإخراجها من الخطيرة، شخص تعرفه وتحبه.»

عند خروجهما من المزرعة قال جيمس لجون: «هل تعرف من سيحل محلي؟»

أجابته جون: «نعم إنه جو غرين الصغير، ابن ألبستاني.»

«جُو عَرَيْنَ الصَّغِيرُ ١٩» وَلِكَيْتَهُ جُفِلَ ١
«إِنَّهُ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَامًا .
«وَلِكَيْتَهُ صَغِيرٌ جَدًّا ١»

«إِنَّهُ صَغِيرٌ وَلِكَيْتَهُ سَرِيعُ الْحَرَكَةِ ، وَلَذَلِكَ اسْتِعْدَادٌ لِلتَّعَلُّمِ . كَمَا أَنَّ
عَطُوفَ ، وَسَيَسَعُدُ وَاللَّهُ عِنْدَمَا يَحْضُرُ لِيَعْمَلَ هُنَا . وَأَعْرِفُ أَنَّ السَّيِّدَ
عُورْدُونَ يَوَدُّ ذَلِكَ .»

اسْتِئْذَانٌ جِيْمِسَ مِنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ وَقَالَ : «إِنَّهُ غُلَامٌ لَا يَأْسِرُ بِهِ ، وَلَكِنْ
سَيَكُونُ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ لِأَنَّهُ مازالَ صَغِيرًا .»

قَالَ جُونُ : «حَسَنٌ ، إِنِّي أُحِبُّ الْعَمَلَ ، وَمَا كُنْتُ أَخَافُ يَوْمًا مِنْ كَثْرَةِ
الْعَمَلِ .»

قَالَ جِيْمِسُ : «أَعْرِفُ ذَلِكَ وَسَأَحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ أَكُونَ بِمِثْلِكَ .»

فِي الْيَوْمِ الْآتِي جَاءَ جُونُ إِلَى الْخَظِيرَةِ حَتَّى يَتَعَلَّمَ مِنْ جِيْمِسَ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِهِ
قَبْلَ أَنْ يَتْرَكَ جِيْمِسَ الْعَمَلَ . فَتَعَلَّمَ كَيْفَ يُنْظَفُ الْخَظِيرَةُ ، وَكَيْفَ يُطْعَمُنَا ،
وَبَدَأَ يُنْظَفُ أَطْقَمَ جِرِّ الْعَرَبَاتِ ، وَيُعَاوَنُ فِي غَسْلِ الْعَرَبَاتِ وَتَنْظِيفِهَا .
وَلِكَيْتَهُ كَانَ أَصْبَغَرُ مِنْ أَنْ يُنْظَفَ جِيْمِسُ وَجِسْمُ جِيْمِسَ بِالْفَرْجُونِ ، لِذَا عَلَّمَهُ
جِيْمِسُ كَيْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَ مِرْيَلِغْرِ الَّذِي لَمْ يَسَعُدْ بِهِذَا ، فَكَانَ يَقُولُ :
«لِمَاذَا تَتْرَكَ شُؤُونِي فِي يَدِ صَبِيٍّ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا ؟»

وَلِكَيْتَهُ عَادَ يَقُولُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ : «أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الصَّبِيَّ سَوْفَ يَتَعَلَّمَ
الكَثِيرَ ، وَسَوْفَ أَسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَتَعَلَّمَ بِسُرْعَةٍ .»

كَانَ جُونُ عَرَيْنَ الصَّغِيرُ صَبِيًّا مَرِحًا ، وَكَانَ يُعْنِي دَائِمًا أَثْنَاءَ الْعَمَلِ .
وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَ يَخْطِي بِقَدْرِ كَبِيرٍ مِنْ حِينَا .

الفصل العاشر زيارة الطيب

كاتب الخطيرة مزودة بحرس يستخدم لاستدعاء الساسي إلى المنزل . وفي إحدى الليالي ، بعد أن انصرف جيمس ، رن هذا الحرس ، فأبظني رينته . وسمعت صوت خطوات جون وهو يخري نحو البيت ، ثم وهو يغدو عائدا إلى الخطيرة ، ويفتح بابها . وتوجه نحوي وأبظني قائلا : « يجب أن تسرع على الفور . »

وضعت السرج على ظهري بسرعة ، وقادني إلى البيت ، حيث كان السيد يقف بالباب ممسكا بمصباح ، وقال ليون : « اذهب يا جون بالجمال الأسود إلى المدينة ، وباقصى ما يستطيع من سرعة . وسلم الطيب هوائت هذه الرسالة ، وعذ به فورا لأن زوجتي مريضة جدا . » تناول جون الرسالة ، واطلقنا . وكان الوقت ليلا ، وكنت أعرف الطريق ، وكان خاليا من الناس الذين كانوا قد آووا إلى فراشهم . واطلقت أعذو كما لم أعذ في حياتي من قبل .

عندما وصلنا إلى الجسر جذب جون العنان قليلا ، فغيرته ركضا . وهنا لم يطلب مني جون أن أعذو مرة أخرى ، ولكنني عدوت من تلقاء نفسي لتصعد تلالا ونهبط أخرى ، مارين في الطريق بالحقول والسنازل حتى وصلنا إلى المدينة .

توقفت أمام منزل الطيب الذي فتح نافذته بعد أن سمع وقع حوافري على حجارة الطريق . وأطل من النافذة وسأل جون : « ماذا تريد ؟ »

أجابه جون : « إن زوجة السيد غوردون مريضة جدا ، ومريدك سيدي أن تأتي معي على الفور . إنه يعتقد أنها ستوف تموت إن لم تحضرن يراها . وإليك رسالته . »

قال الطيب : « ستوف أنزل حالا . » وأغلق نافذته ، ونزل إلينا ، وأخذ الرسالة وقراها ثم قال :

« نعم يجب أن أذهب فورا . ولكنني لا أدري ماذا أفعل ، فجوادي العجوز كان يعمل طوال اليوم ولا يستطيع أن يسرع بي إليها ، وجوادي الآخر مريض . ماذا أفعل ؟ هل لي أن أخذ جوادك ؟ »

أجاب جون : « لقد قطع هذا الحصان الرحلة غدوا ، ولكنني اعتقد أنه يستطيع أن يعود بك إلى هناك . »

قال الطيب : « سأكون مستعدا حالا . »

عاد إلى داخل البيت ، وقف جون إلى جوارى ورث على رقبتي ، وكان جسدي ساجنا . وخرج الطيب مرتديا ملابس الركوب وفي يده سوط ، فقال له جون :

« لست في حاجة إلى استعمال هذا السوط . إن الجمال الأسود ستوف يسرع بك قدر استطاعته . »

شكره الطيب وأعطاه السوط ، وتحدث إلي قائلا : « والآن أيها الجمال الأسود - هيا بنا . »

الفصل الحادي عشر

إلقاء السيدة

كان الطيب أضخم من جون ، ولم يكن يجيد ركوب الخيل . غير أنني بذلك فصاري جهدي حتى كُذت - عند وصولي إلى المزرعة - أسقط من الإغباء ؛ ولكننا وصلنا بسرعة بالغة . وقد سمعنا سيدي عند وصولنا فأتت إلى الباب واضطحبت الطيب إلى داخل البيت على الفور .

كان جو غرين الصغير ينتظر بالباب أيضا ، وعاد بي إلى الحظيرة . وشعرت بالسعادة لعودتي إلى بيتي . وكان جسمي ساخنا جدا ، وكان العرق يتصبب منه ويتساب على قوائمي ، فقد ركضت بأسرع ما استطعت ، ولم أكن أستشيق ما يكفي من الهواء .

يسكن جو غرين ا كان صغيرا ضئيل الجسم ، ولم يتسع له الوقت ليتعلم كل شيء ، وكان يمكن لوالديه أن يساعده إلا أنه لم يكن موجودا في ذلك الوقت .

رغم ذلك فقد عمِل جو غرين كل ما في استطاعته معي ، فقام بتدليك قوائمي وأجزاء من جسمي ، ولكنه لم يضع الغطاء علي ، إذ اعتقد أن جسمي ساخن وأني لست بحاجة إلى هذا الغطاء ، وأتى لي بكمية من الماء لأشرب . وكان الماء باردا ومثمنا فشربته كله ، ثم قدم لي الطعام قائلا : « الآن يمكنك أن تنام . » ثم تركني وانصرف .



عندما وصل جون وجدني مريضا . وكان قد عاد سائرا على قدمي ، ولكنه جاء ليبراني فور عودتي إلى البيت . وكنت راقدًا على الأرض ، فجلس إلى جانبي وقال لي :

« أيتها المسكين ، ماذا فعلنا بك ؟ »

لم أستطع أن أجبره بحالي ولكنه عرف بنفسه ، فغطاني بغطاءين أو ثلاثة ، وأسرع إلى البيت ليحضّر بعض الماء الساخن ويؤد لي شرابا مناسبًا . وكان يقول غاضبًا : « يالاه من غلام غبي ! لم يغط الجواد بأي

غطاء ، وَقَدَّمَ لَهُ مَاءً بَارِدًا لِيَشْرَبَهُ !

عائِثٌ مِنَ الْمَرْضِ أَكْثَرَ مِنْ أَسْبُوعٍ . وَكَانَ جُونُ يَقْضِي مَعِيَ عِدَّةَ سَاعَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ ، وَيَأْتِي لِيَرَانِي مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ لَيْلَةٍ . وَكَانَ السَّيِّدُ غُورْدُونُ يَأْتِي إِلَيَّ كُلَّ يَوْمٍ أَيْضًا . وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لِي : « يَا جَوَادِي الْجَمِيلَ ، لَقَدْ أَفْقَدْتُ زَوْجَتِي . نَعَمْ ، لَقَدْ أَفْقَدْتُ حَيَاتَهَا !

وَكَمَّ سَعِدْتُ لِسَمَاعِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، فَقَدْ كُنَّا جَمِيعًا نَحِبُّ زَوْجَةَ السَّيِّدِ غُورْدُونُ .

حَتَّى الطَّيِّبُ هَوَانِتُ جَاءَ بِنَفْسِهِ لِيُزَوِّنِي ذَاتَ مَرَّةٍ أَتَانَا وَجُودِهِ فِي الْمَرْزَعَةِ ، وَرَبَّتْ عَلَيَّ وَهِيَ يَقُولُ لِي جُونُ : « إِنَّ الْفَضْلَ فِي بَقَاءِ زَوْجَةِ السَّيِّدِ غُورْدُونُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ لِلْيَوْمِ إِذَا مَا يَرْجِعُ إِلَى هَذَا الْجَوَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي أَحْضَرْتَنِي إِلَى هُنَا بِسُرْعَةٍ .

سَمِعْتُ جُونُ يَقُولُ لِلْسَّيِّدِ غُورْدُونُ : « لَمْ أَرِ فِي حَيَاتِي جَوَادًا يَقْدِرُ بِمِثْلِ السَّرْعَةِ الَّتِي كَانَ يَقْدِرُ بِهَا الْجَمَالَ الْأَسْوَدَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، حَتَّى إِذَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ كَانَ يَنْعَرُ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ .

كُنْتُ أَعْرِفُ بِالْفِعْلِ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ ، إِذْ كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ أَخْذَ جُونُ إِلَى هُنَاكَ بِأَسْرَعِ مَا اسْتَطَاعَ ، وَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْ أَجْلِ زَوْجَةِ سَيِّدِي الْعَزِيزَةِ .

الفصل الثاني عشر الإنقال آخر

كُنْتُ سَعِيدًا طَوَالَ إِقَامَتِي فِي الْمَرْزَعَةِ لِمُدَّةِ عَامٍ آخَرَ ، حَتَّى حَدَثَتْ شَيْءٌ أُخْرَتَنِي : لَقَدْ تَحَسَّنَتْ صِحَّةُ زَوْجَةِ السَّيِّدِ غُورْدُونُ ، غَيْرَ أَنَّهُا لَمْ تَسْتَرِدِّ صِحَّتَهَا إِلَّا لِيَضْمَةِ أَسَابِغٍ قَلِيلَةٍ ، فَتَصَحَّ الطَّيِّبُ بِأَنَّ تَذَهَبَ لِعَيْشِ فِي مَنْطِقَةِ جَانِبِ جَنُوبِ فَرَنْسَا . وَأَعْلَنَ السَّيِّدُ غُورْدُونُ عَنْ عَزِيمِهِ عَلَى الْإِنْقَالِ مِنَ الْمَرْزَعَةِ إِلَى هُنَاكَ .

حَزِنًا جَمِيعًا لِسَمَاعِ ذَلِكَ الْخَبَرِ ، وَكَانَ السَّيِّدُ غُورْدُونُ نَفْسُهُ يَتَذَمَّرُ غَيْرَ سَعِيدٍ ، إِلَّا أَنَّهُ بَدَأَ يُجْرِي الْأَسْبَغَاتِ الْإِلَازِمَةَ لِلْإِنْقَالِ . وَسَمِعْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْأَحَادِيثِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ فِي الْحَظِيرَةِ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ . وَحَزِنَ جُونُ حَزِنًا شَدِيدًا ، وَتَوَقَّفَ جُونُ تَقْرِيبًا عَنِ الْغِنَاءِ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ كَمَا ذَكَرْتُهُ .

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتِ ابْنَتَا السَّيِّدِ غُورْدُونُ بِرُؤْيَا الْفَرَسِ مِرْيَلْمَرْ لِأَجْرِ مَرَّةٍ قَلِيلٍ رَحِيلَهُمَا ، وَتَكِينًا طَوِيلًا ، وَقَالَتَا لَهُ :

« سَوْفَ تَكُونُ سَعِيدًا يَا صَدِيقَنَا الْعَجُوزَ . إِنَّ وَالِدَنَا سَيُعْطِيكَ السَّيِّدَ غُورْدُ جَارِنَا ، وَاسْتَقْوَمَ بِحَمَلِ زَوْجَتِهِ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ ، وَلَكِنَّكَ لَنْ تَقْوَمَ بِأَيَّةِ أَعْمَالٍ شَاقَّةٍ . وَسَوْفَ يُرَافِقُكَ جُونُ ، وَسَيَكُونُ السَّائِسَ الْمَسْتَوِلَ عَلَيْكَ هُنَاكَ . وَسَوْفَ تَرَى أَيْضًا الْجَمَالَ الْأَسْوَدَ وَجَنَّتْرَيْنِ وَقَيْتَ وَآخَرَ ، فَقَدْ بَاعَهُمَا وَالِدُنَا إِلَى لُورْدِ وَيَسْتَلَانْدِ صَاحِبِ الْمَرْزَعَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا .

أهدى السيد غوردون استعداده لمساعدة جون في الحصول على عمل في مكان مناسب . ولكن جون رغب في افتتاح مدرسة لتدريب صغار الخيل ، وقال :

« إن الكثير من الخيل تتدرب بطريقة مخيفة . إن الخيل أصدفائي ، وهي تحبني ، وأعتقد أنها ستوف تتعلم بشكل أفضل إذا توّلى تعليمها شخص زهيق بها ؛ وستوف أعلم الخيل بطريقتي الخاصة . »

علق السيد غوردون قائلاً : « أنا لا أعرف أحداً أفضل منك في القيام بهذا العمل ؛ فالخيل لا تميل إليك فحسب ، بل إنها تحبك حباً جماً ، وإن كان يُخزئني أن أفقد صديقاً مثلك . »

أخيراً جاء يوماً الأخير هناك في المزرعة ، فتوليت أنا و جنجر جرّ العربة إلى اليبب لأجر مرة . وقد وقف كل من يعمل باليبب عند الباب في الوقت الذي نزل فيه السيد غوردون حاملاً روجته بين ذراعيه ، وانخرطوا جميعاً في الهكاء عندما تحركنا مبتعدين عن اليبب .

الفصل الثالث عشر مزرعة اللورد

جاء جو في اليوم التالي ليرانا ، واصطخب بريلغو إلى منزل عائلة غود ، وركب جون جنجر و فاذني إلى مزرعة اللورد . كان بالمزرعة بيت كبير . وعند وصولنا إلى الحظائر سأل جون عن السيد يوزك رئيس السائقين والعاملين بالحظائر . ولما تقدم نظر إلينا وقال لجون :

« إن الجوادين يبدوان في حالة طيبة . ولكن الجياد يختلف دائماً بعضها عن بعض . هل لك أن تحدّثني عن هذين الجوادين ؟ »

قال جون : « حسناً ! ليس هناك أفضل منهما في كل الهاء البلاد ، ولكن كلا منهما يختلف عن الآخر . فالجمال الأسود مثلاً لا يعرف الغضب أو الخوف ، لأنه لم يسيق أن عامله أحد بقسوة طوال حياته . أما جنجر فلم يكن هذا حالها عندما جئنا بها أول مرة . كانت تميل دائماً للغضب والرفس ، إذ يبدو أنها عاشت حياة تيسة قبل أن تصل إلينا . أما الآن فإنها قد تغيرت كثيراً في مزرعة السيد غوردون . فقد كُنّا نعاملها دائماً برفق ، لهذا كانت على مايرام طوال السنوات الثلاث الماضية . ولكنني أخشى أن تعود إلى حالتها السيئة التي كانت عليها إذا عوملت معاملة قاسية مرة أخرى . »

قال يوزك : « ستوف أحرص على أن اذكّر هذا دائماً ولكن جندي عذداً كثيراً من السواس والسائقين ولا أستطيع أن أرايتهم كلهم طوال الوقت . »

عندما هم جوف بالانصراف قال للسيد يوزك : « اود ان اعرفك انه لم يسبق لنا ان استخدمنا في مزرعة السيد غوزدون ذلك النوع من سيور اللجام الذي تربط شكيمة الجواد ويشدها الى السرج . لان ذلك يضيق الجواد ، وان كان يجعله يبدو اجمل شكلا . »

قال يوزك : « ولكننا نستخدم هذا النوع من سيور اللجام هنا ، وان كنت انا شخصيا لا احبه . ولورد ويستلاند رقيق بالجياد ، ولكن السيدة زوجته تحب عتة . فهي تحب ان ترى كل شيء في اجمل صورة ، لهذا فاني نصير على استخدام هذا النوع من سيور اللجام في جياذ عربتها ، لانها تجعل رؤوس الجياذ مرفوعة دائما ، فضلا عن ان هذه هي الطريقة المشبعة هنا مع الجياذ . ولهذا فانه لا مفر من استخدامه . »

تقدم جون نحونا وزيت على كل منا ، وتكلم معنا بعض الوقت لاجر مرة ثم انصرف . وقد خرجنا جدا ليراقبه .

في اليوم التالي جاء لورد ويستلاند ليرانا . قال ليوزك : « ان غوزدون قال لي انهما جوادان ممتازان ، وهما يتدوان كذلك بالفعل . ولكننا لا نستطيع ان نجعل العربات يجرها جوادان احدهما اسود والآخر بني اللون . قد يكون هذا لابقا هناك ، اما هنا فلا نستطيع ان نركب العربات على هذا النحو . »

قال له يوزك ان جون قد كلمه بشأن ذلك النوع من سيور اللجام الذي يثبت الشكيمة بالسرج . فاجابه اللورد ويستلاند قائلا :

« حسنا ، استخدم هذه السيور مع الجوادين ، ولكن ارفعها بين وقت

وانحر ، وسوف اكلّم مع زوجتي بشأنها . »

بعد الظهر تم تجهيزنا وزبطنا بالسيور في العربة ، ثم قادنا السائس الى واجهة المنزل . وكان منزلا كبيرا جدا ، واكثر من منزل السيد غوزدون كثيرا ، ولكنها لم تعجني .

خرجت زوجة اللورد ويستلاند من البيت ودارت حولنا نظرت إلينا . ويبدو ان شيئا ما اثار استياءها ، ولكنها لم تقل شيئا ، بل صعدت الى العربة . ولمسنا يوزك بطرف السوط فاطلقنا نسير بالعربة .

لم يسبق ان استخدم هذا النوع من سيور اللجام معي ، واغني به تلك التي تربط الشكيمة بالسرج . ولكن على أية حال لم يكن الأمر بالغ السوء ، وكنت اسير او اركض مرفوع الرأس بفعل تلك السيور ، إلا انها لم تكن تسمح لي بان اخفض رأسي . وكنت أحمس ان تغضب جنح ، ولكنها كانت على مايرام .

في نفس السعيد في اليوم التالي وقفنا مرة أخرى أمام البيت ، وعندما خرجت السيدة لتركب العربة قالت ليوزك :

« عليك يا يوزك ان تشد السيور بحيث يرتفع رأسا الجوادين لأعلى . اني لن اركب عربة تحرها جياذ بهذا الشكل . »

نزل يوزك من العربة قائلا : « أرجو ألا تغضبيني بمتي يا سيد . ان هذين الجوادين لم ينادا لهذا النوع من السيور من قبل ، كما ان اللورد يستلاند

طَلَبْتُ بَنِيَّ أَنْ أَحْفَفَ مِنْ رَنْطِ السُّيُورِ بَيْنَ وَقْتِ وَآخِرِ . هَلْ تُرْعِيَنِي فِي أَنْ
أَشُدَّهَا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ؟

أَجَابَتْ : « نَعَمْ . »

تَقَدَّمَ يُوْرُكُ نَحْوَ رَأْسِنَا ، وَقَصَّرَ السُّيُورَ بِمَسَافَةٍ ثَقِيْبٍ وَاجِدٍ عَلَى
مَا أَعْتَقِدُ .

وَإِذَا وَصَلْنَا إِلَى أَحَدِ الْكَلَالِ رَغَبْنَا فِي أَنْ نَحْفِضَ رَأْسِنَا قَلِيْلًا حَتَّى
نَسْتَطِيْعَ جَرَّ الْعَرَبِيَّةِ بِقُوَّةٍ أَكْثَرَ ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ السُّيُورَ حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ ، وَمَا
أَلْفَى بِكُلِّ الْعَيْبِ عَلَى ظَهْرِنَا وَقَوَائِمِنَا ، فَقَالَتْ لِي جِنَجَرُ :

« هَلْ تَرَى كَيْفَ صَارَتِ الْأُمُورُ ؟ إِنَّ الْأَمْرَ بِالْعِيسَاءِ . إِنْ كَفُّوا عَنْ شُدِّ
هَذِهِ السُّيُورِ ، فَلَنْ أَظْهَرَ اسْتِثْنَاءً ، لِأَنَّهُمْ يَبْدُونَ كَثِيْرًا مِنَ الْعَطْفِ عَلَيْنَا هُنَا ،
أَمَّا إِذَا شُدُّوْهَا أَكْثَرَ فَيَأْتِي سَوْفٌ أَنْصَرَفَ نَصْرَفًا سَيِّئًا . أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
شَرِيْرَةً ، وَلَكِنْ هَذِهِ السُّيُورُ تُبْرِئُ عَضِيَّ جِدًّا . »

الفصل الرابع عشر

جِنَجَرُ تَبْدَأُ فِي الرَّفْسِ

ذَاتَ يَوْمٍ أَقْبَلَتْ زَوْجَةُ الْوَرْدِ وَيَسْتَلَانِدُ وَهِيَ تُرْتَدِي مَلَابِسَ فَاجِرَةً ،
وَقَالَتْ لِيُوْرُكُ :

« قَدْ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى مَنْزِلِ اللَّيْدِي رَيْشْمُونِد . وَلَكِنَّهَا لَمْ تَصْعَدْ بَعْدَ ذَلِكَ
إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بَلْ قَالَتْ : « أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا حَتَّى يُصْبِحَ رَأْسَا هَذَيْنِ الْجَوَادِيْنِ
مَرْفُوعَيْنِ ؟ إِفْعَلْ شَيْئًا . عَلَيْكَ أَنْ تُشُدَّ هَذِهِ السُّيُورَ عَلَى الْفُؤُورِ . »

تَقَدَّمَ يُوْرُكُ إِلَيَّ أَوَّلًا ، وَجَذَبَ رَأْسِي إِلَى الْخَلْفِ ، فَالْتَمَسْتُ السُّيُورَ فِي
رَقَبَتِي ، وَجَرَحَتِ الشُّكْمَةَ فَمَسِي . ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى جِنَجَرِ وَتَبَدَّأَ بِفَعْلِ نَفْسِ
أَلْشَيْءِ مَعَهَا ، إِلَّا أَنَّهَا شَبَّتْ وَاقْفَ عَلَى قَائِمَتَيْهَا الْخَلْفَتَيْنِ ، وَأَرْجَعَتْ أذُنَيْهَا
إِلَى الْخَلْفِ ، وَامْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ ، ثُمَّ بَدَأَتْ تُرْفَسُ ، بَلْ
وَاحْوَلَتْ الْإِفْلَاتِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . وَلَمْ يُفْلِحْ يُوْرُكُ وَالسَّائِسُ فِي إِقَافِهَا .
وَأَخِيْرًا اسْتَبَكَّتْ قَوَائِمُهَا فِي الْعِنَانِ فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ . وَعِنْدِيْدِ جَلَسَ
يُوْرُكُ عَلَى رَأْسِ جِنَجَرِ وَنَادَى السَّائِسَ لِيُحْضِرَ لَهُ سِكِّينًا حَتَّى يَقَطَعَ بِهَا
السُّيُورَ . وَعَادَتْ زَوْجَةُ الْوَرْدِ وَيَسْتَلَانِدُ أَذْرَاجَهَا إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ .

أَصِيبَتْ جِنَجَرُ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ مِنْ جَسْمِهَا ، وَكَانَتْ غَاضِيَةً كُلَّ الْغَضَبِ
وَمُسْتَعِدَّةً لِلرَّفْسِ وَالْعَضِّ . وَلَمْ يَسْبِحِ الْوَقْتُ لِأَحَدٍ لِيَهْتَمَّ بِأَمْرِي ، فَظَلَلْتُ فِي
مَكَانِي فِتْرَةً طَوِيلَةً وَرَأْسِي مَشْدُودٌ لِلْخَلْفِ ، وَالشُّكْمَةُ تُؤَلِّمُنِي فِي فَمِي ،
حَتَّى جَاءَ يُوْرُكُ أَخِيْرًا وَفَكَ هَذِهِ السُّيُورَ وَسَمِعْتُهُ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ قَائِلًا :

«لماذا يجب علينا أن نستخدم هذه السيور؟ إنها تسيء إلى الجياد، فضلاً عن أنها تجعل مهمتنا شاقة، كما أن اللورد ويستلاند ستؤسف بسنائه مني لا لشيء إلا لأنني نفذت تعليمات السيدة روجيب. ولكن كيف لي أن أعصي لها أمراً؟»

لم نستخدم جنجر لبحر العربة بعد ذلك طوال وجودها في مزرعة اللورد ويستلاند. فعندما تحسن حالها أخذها أصغر أبناء اللورد ليتركها.

أما أنا فظننت أعمل في بحر العربة طوال أربعة أشهر. وكانت تلك السيور تؤلمني يوماً بعد آخر. وكان يراملني في العمل جواد عجوز اسمه ماكس أحضروه من حظائر اللورد ويستلاند الأخرى. وسألت ماكس ذات يوم: «لماذا علينا أن نتحمل هذا الألم؟»

أجابني: «إن هذه هي طريقة سكان مدينة لندن. إنهم قوم أغنياء، ولذا يجب أن تظل جياد الأغنياء مرفوعة الرؤوس. لقد تسبب هذا في مرضي، وسأموث قريباً، بل ستموث أنت أيضاً قبل أن تصبح عجوزاً أو استمروا في استخدام هذه السيور معك كل يوم. إنهم حمقى، أليس كذلك؟»

الفصل الخامس عشر

السائس ريوين سميت

في شهر أبريل توجه اللورد ويستلاند وزوجته إلى منزلهما في العاصمة لندن، واحتلحبا معهما يوزك. أما أنا وبنجر وبعض الجياد الأخرى فبقينا في المزرعة مع أبنائهما وأصديقائنا. وعندما غيب يوزك عن الحظائر تولى أمرها شخص يدعى ريوين سميت، وكان سابقاً ممتازاً و سائساً ماهراً. كان يحب الجياد، والجياد تحبه، ولكن لماذا ظل يعمل سائساً ولم يعمل سابقاً مثل يوزك؟ هذا هو ما أخبرني به ماكس:

كانت ثناب ريوين سميت ثوبات عصبية. أما في الأوقات العادية، فإنه يؤدي عمله على خير وجه. لقد كان يتمتع بحب الجميع، أما عندما تنتابه هذه الثوبات فإنه يصبح شخصاً آخر.

قال يوماً ليوزك: «إنني لن أستطيع أن أتحكم في نفسي عندما نصيب هذه الثوبات». ولهذا كان يوزك يحشى أن تستند إلى سميت مهمة السائق الأولى بالحظائر في الأوقات التي يتعيب فيها.

ذات يوم رغب أصغر أبناء اللورد ويستلاند في التوجه إلى لندن، فقال لسميت: «سوف أستقل القطار من هارثورزد، وأود أن تقود العربة وتأخذني إلى هناك. وسوف تترك العربة هناك حتى يتولى صانع العربات إصلاحها وترتيب عجلة جديدة بها. لذا عليك أن تحضر معك سرجاً آخر حتى تعود إلى البيت ممتطياً صنهوة الجمال الأسود.»

فأذني ربوبين سميت إلى صانعي العربات، ثم وضع السرج على ظهري
وركبني لأذهب به إلى فنديق يسمى « فنديق الحصان الأبيض » وهناك طلبت
من السائس أن يقدم لي طعاما جيدا . كما طلبت منه أن يجهزني بحيث أكون
مستعدا للتحرك في الساعة الرابعة . ثم شاهدته يلتفتي بنغض أصدفائه الأمامي
عند باب الفنديق . لذا فإنه خرج من الفنديق في حوالي الخامسة ليبلغ
السائس أنه لن يتصرف قبل السادسة .

كان السائس قد لاحظ أن الثعل (الخنزيرة) المركبة بحافري الأيمن
الأمامي على وشك أن تسقط، فسأل ربوبين سميت إذا كان يرغب في أن
يغيرها لي فقال له : « لا ! لا اعتقد أنها سوف تسقط قبل أن نعود إلى
التيب . »

لم يكن هذا مائتوذا أن نسمعه من ربوبين سميت . فقد كان يحرص
دائما على تغيير كل ثعل إذا اقتضى الأمر ذلك . كما كان يحرص دائما على
أن تكون في حالة جيدة، ومن ثم فإن كلماته أثارت دهشتي . وقد ضايقني
هذا كثيرا .

لم يغازي سميت الفنديق في السادسة، ولا حتى في السابعة أو الثامنة؛
وإنما خرج في التاسعة وسط ضوضاء وضجيج، وصاح بالسائس طالبا منه
أن يخفض له جواده . وكان مستاء من السائس لسبب لم أتيت به، وغاضبا من
كل من في الفنديق .

قبل أن نترك المدينة بدأ يضرني بالسوط، ولم يكف عن ضربني حتى
عندما بدأت أعدو بكل سرعة .

لم يطلع القمر تلك الليلة، لذا كانت الدنيا ظلاما، ولم أستطع أن أتبين
طريقي بوضوح وكان مملوءا بالحجارة، وسقطت الثقل (الخنزيرة) مني .
ولم يكف سميت عن ضربني بالسوط، أو عن الصراخ . ولم أذكر السبب
في ذلك : لا بد أن إحدى الثوبات العنصية قد التابته الآن وإلا كان أدرك أن
الثعل قد سقطت مني .

كان الطريق وعرا، ورغم هذا جعلني أعدو بأقصى سرعة . وكانت
الأحجار تخرج قوائمي، وخاصة تلك التي سقطت منها الثعل .

أخيرا وقعت على الأرض . ولما كنت في ذلك الوقت أعدو بسرعة
فايقة، فقد طار سميت من فوق رأسي، وسقط على الأرض دون حراك،
ورغم أن قوائمي قد أصيبت بسبب سقوطي إلا أنني نهضت واقفا وانصبت
جانب الطريق، ووقفت منتظرا .



الفصل السادس عشر سوق الجياد

وَقَفْتُ فِي مَكَانِي مُنْتَظِرًا فَرَّةً طَوِيلَةً ، حَتَّى سَمِعْتُ أَحْرَبًا مَأْمُوسًا قَادِمًا
يَحْمِلُ الْعَرَبَةَ ذَاتَ الْعَجَلَتَيْنِ ، فَذَاتِيهِ وَأَجَانِي . وَكَانَ بِالْعَرَبِيَّةِ اثْنَانِ مِنَ عُمَّالِ
الْحَظِيرَةِ قَدِمَا لِلْبَحْثِ عَنِ سَمِيثٍ ، فَفَزَّ أَحَدُهُمَا وَاتَّجَعَ إِلَى حَيْثُ كَانَ
سَمِيثٌ يَرْتَفِدُ بِهَا خِرَاجًا عَلَى فَارِعَةِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ : « إِنَّهُ سَمِيثٌ ، وَجَسَدُهُ
بَارِدٌ . إِنَّهُ مَيِّتٌ ! »

أَمَّا زَمِيلُهُ فَتَزَلَّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَاتَّجَعَ لِحَمِي ، وَعَلَى ضَرْوَةِ مَصَابِيحِ الْعَرَبِيَّةِ
شَاهَدَ الْجُرُوحَ الْبَلِيغَةَ الَّتِي أَصَابَتْ قَوَائِمِي ، فَقَالَ : « لَقَدْ سَقَطَ الْجَمَالُ
الْأَسْوَدُ . إِنَّمَا مَا كُنَّا نَنْظُرُ نَوْمًا أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْقُطَ أَرْضًا ، فَمَاذَا حَدَثَ ؟ »
حَاوَلْتُ أَنْ يَقْرُدَنِي لِحَمِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنِّي كَذْتُ أَنْ أَفْعَ مَرَّةً أُخْرَى ، فَقَالَ
زَمِيلِي : « إِنَّ قَدَمَ الْجَمَالِ الْأَسْوَدِ فِي حَالَةٍ بِالْعَاقِبَةِ السُّوءِ . انْظُرْ ! لَيْسَ بِهَا
تَعَلُّ . إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طَبِيعَةِ سَمِيثٍ أَنْ يَرْتَكِبَ حَوْلًا بِلا تَعَلُّ . أَلَمْ تُحْسِنِ أَنْ يَكُونَ
قَدْ أَصِيبَ بِتَوْبَةِ عَصَبِيَّةٍ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ . »

حَمَلًا حَتَّى رُبِيعِينَ سَمِيثٍ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ذَاتِ الْعَجَلَتَيْنِ ، وَتَوَلَّى أَحَدُهُمَا قِيَادَةَ
الْعَرَبِيَّةِ إِلَى مَرْزَعَةِ اللُّورْدِ . أَمَّا الرَّجُلُ الْآخِي فَقَدْ لَفَّ قَدَمِي الْمَصَابَةَ بِقِطْعَةٍ مِنَ
الْقَمَاشِ ، وَقَادَنِي لِأَسِيرٍ فَوْقَ الْجَانِبِ الْمُعْشَبِ مِنَ الطَّرِيقِ . وَكَانَتْ
الْجُرُوحُ الَّتِي فِي قَوَائِمِي تُؤَلِّمُنِي طَوَالَ الْوَقْتِ لَكِنِّي وَصَلْتُ فِي آخِرِهَا إِلَى
الْيَتِيمِ .

كَانَ عُمَّالُ الْحَظِيرَةِ يَتَدَلَّوْنَ كُلَّ جَهْدِهِمْ لِمُسَاعَدَتِي ، وَلَكِنِّي حَالَتِي
الصَّحِيحَةَ لَمْ تَتَحَسَّنْ لِعِدَّةِ أَسَابِيحٍ ، وَكَانَتْ الْجُرُوحُ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ . وَكَمَا
تَمَكَّنْتُ مِنَ السَّبْرِ بَعْدَ ذَلِكَ تَقَلُّوْنِي إِلَى حَقْلِ صَغِيرٍ ، وَهُنَاكَ - وَبَعْدَ مُضِيِّ
أَسَابِيحٍ - طَرَأَ بَعْضُ التَّحَسُّنِ عَلَى قَوَائِمِي . وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ اللُّورْدُ
وَيَسْتَلَانِدُ وَمَعَهُ يُوْرُكٌ ، وَنَفَرَ إِلَى قَوَائِمِي . وَكَانَتْ الْجُرُوحُ قَدْ تَحَسَّنَتْ
إِلَّا أَنَّهُا تَرَكَتْ بَعْضَ الْآثَارِ .

سَأَلَ اللُّورْدُ يُوْرُكًا : « أَلَنْ تُوْرُلَ آثَارَ هَذِهِ الْجُرُوحِ أَبَدًا ؟ »

أَجَابَهُ : « لَا يَا سَيِّدِي لَنْ تُوْرُلَ . »

اشْتَاءَ اللُّورْدُ وَقَالَ : « يَجِبُ إِذَا أَنْ لِيَعْمَهُ ، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحْفِظَ فِي
حِظَائِرِي بِخَوَاطِئِ مَشْوِهِ الْقَوَائِمِ . إِنِّي خَرِينٌ جَدًّا لِذَلِكَ ، فَصَدِيقِي غُورْدُونُ
كَانَ يُوْرِدُ أَنْ يَجِدَ خَوَادَةَ الْجَمَالِ الْأَسْوَدِ السَّاعِدَةَ فِي يَتِيمِي ، وَهَآنَذَا أُجِدُّ
نَفْسِي مُضْطَّرًّا إِلَى تَبِعِهِ . »

فِي أَيَّامِ الَّذِي تَقَامُ فِيهِ سُوقُ بَيْعِ الْجِيَادِ أُحْدِثْتُ إِلَى هُنَاكَ ، حَيْثُ جَاءَ
الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَفَحْصُونِي . وَقَدْ انْصَرَفَ الْأَغْنِيَاءُ مِنْهُمْ بِمُجَرَّدِ أَنْ لَاحَظُوا
بِئْسَ الْآثَارَ فِي قَوَائِمِي . وَطَافَ آخَرُونَ حَوْلِي ، وَفَتَحُوا فَمِي ، وَنَظَرُوا فِي
عَيْنِي ، وَمَرُّوا بِأَيْدِيهِمْ عَلَى قَوَائِمِي ، وَجَعَلُونِي أُسِيرًا وَأَرْكَضًا . وَكَانَتْ
أَيْدِي بَعْضِيهِمْ قَاسِيَةً عَلَيَّ ، إِذْ لَمْ أَكُنْ بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ سِوَى حَيَوَانَ شُغْلٍ . لَكِنِّي
آخِرِينَ كَلَّمُونِي وَتَحَسَّنُونِي بِأَيْدِيهِمْ فِي رَفْقٍ وَرَبْتُوا عَلَيَّ وَحَاوَلُوا أَنْ
يَعْرِفُوا الْعَرَبِيَّةَ عَلَيَّ .

أجابهُ البائعُ قائلاً : « وَأنا سأقبلُ مِنكَ الأربعةَ وَالعشرينَ جُنيهاً ،
وَسَتَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ حَصَلْتُ عَلَى جِوَادٍ مُمتازٍ مُقابلَ ثَقُودِكَ ، خُصوصاً إِذا
كُنْتُ تُرغِبُ فِي اسْتِخدامِهِ لِجَرِّ عَرَباتِ الأركوبِ ، فَإِنَّكَ سَتَجِدُ فِيهِ ما
يُرْضِيكَ . »

بَعْدَ أَنْ دَفَعَ سَيِّدِي الجَدِيدُ الثَّقُودَ قاذِئاً إِلى أَخِي الفَنادِقِ ، وَهُنَاكَ أَتى لِي
بِسُرِّجٍ وَقَدَمٍ لِي طَعاماً جَيِّداً . وَسَيرنا بَعْدَ ذَلِكَ فِي طَريقنا إِلى كَنتن .



وَقد أَحْبَبْتُ رَجُلًا تَلَمَّسْتُ فِيهِ الرِّقَّةَ ، وَاعْتَفَلْتُ أَنِّي سَأكونُ سَعِيداً
مَعَهُ .

كانت لهذا الرجل راحة ذكيّة ، وَأدركتُ أَنَّهُ يُحِبُّ الخَيْلَ ، وَأَنَّهُ
عَطُوفٌ عَلَيَّها . وَكانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ ضَيِّبَ الجِسمِ ، وَلِكَيْتَهُ كانَ سَريعَ
الْحَرَكةِ ، تَشعُرُ بِأَلوُدٍ فِي كَمَساتِ يَدَيْهِ وَنَظراتِ عَينَيهِ .

قالَ الرَّجُلُ : « سَأدْفَعُ ثَلاثَةَ وَعِشرينَ جُنيهاً فَمِنّا لِهَذا الجِوَادِ . »

لَكنَّ الرَّجُلَ الَّذِي كانَ يَبعُني أَرادَ الحُصولَ على المُزيدِ فَقالَ لهُ : « إِذا
قُلْتُ خَمسةَ وَعِشرينَ كانَ الجِوَادُ لَكَ . »

قالَ الرَّجُلُ الضَّيِّبُ : « أربعةَ وَعِشرونَ وَلَئِن أزيدَ عَلَياها . »



فُتِحَ أَبَابُ وَ خَرَجَتْ مِنْهُ امْرَأَةٌ شَابَةٌ وَمَعَهَا بِنْتُ وَوَلَدٌ يَصْبِحَانِ فِي فَرْجِ
مُرْحَمِينَ بِسَيْدِي وَ هُوَ يَنْزِلُ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِي ، قَبَادِلَهُمُ التَّحِيَّةُ وَقَالَ : « هَيَّا يَا
هَارِي افْتَحِ بَابَ الْخَطِيرَةِ حَتَّى أُذْجِلَ الْجَوَادَ فِيهَا . »

دَخَلْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى خَطِيرَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَرْأَةُ تُسْمِيكَ بِصَبَاحَا
بِيَدِهَا ، وَالْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ ، ثُمَّ سَأَلَتِ الْبِنْتَ وَالِدَهَا قَائِلَةً : « هَلْ هُوَ
جَوَادٌ مُنْتَازٌ بِوَالِدِي ؟ »

أَجَابَهَا : « نَعَمْ يَا دَوْلِي ، إِنَّهُ مُنْتَازٌ بِمِثْلِكَ ثَمَامًا . رَبِّي عَلَيَّ . »

شَعَرْتُ بِيَدِ الْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ تُرْبْتُ عَلَيَّ ، وَكَمْ تُكُنُّ نَخْسِي وَمَنِي .
وَأَذْرَكْتُ عِنْدَئِذٍ أَنِّي سَوْفَ أُحْيِيهَا .

الفصل السابع عشر

جواد جرّ عربات في لندن

كانت شوارع المدينة الكبيرة تمتلئ بالجياد والعربات ذوات
العجلات ، وكل ما يخطر ببالك من وسائل النقل . ورغبت أن الوقت كان
ليلاً فأنتي شاهدت على ضوء المصابيح بالشوارع من الناس أكثر مما رأيت
طوال حياتي .

بدأنا نسير في الشوارع العديدة بالعاصمة ، وأخيراً صاح سيدي يُحَيِّي
شخصاً : « سَعِدَتْ مَسَاءً أَيُّهَا الثَّقِيبُ . » وَكُنَّا قَدْ وَصَلْنَا إِلَى أَحَدِ
الشوارع ، حَيْثُ شَاهَدْتُ عَدَدًا مِنْ عَرَبَاتِ الرُّكُوبِ تُقِفُ جَمِيعُهَا فِي
الْإِلْتِظَارِ وَاجِدَةً خَلْفَ الْأُخْرَى فِي مَوْقِفٍ لِعَرَبَاتِ الرُّكُوبِ بِالْأُخْرَى .

رَدُّ هَذَا الشَّخْصِ الَّذِي حَيَّاهُ سَيْدِي قَائِلًا : « أَهْلًا بِكَ يَا جِيبِي . هَلْ
اشْتَرَيْتَ جَوَادًا مُنْتَازًا ؟ »

أَجَابَهُ : « نَعَمْ ، أَعْتَقْتُ ذَلِكَ . »

رَدَّ الثَّقِيبُ قَائِلًا : « يُسْعِدُنِي سَمَاعُ ذَلِكَ يَا جِيبِي . أَسْعَدَ اللَّهُ
مَسَاعِكَ . »

مِرْنَا فِي شَارِعٍ جَانِبِي ، وَمِنَ إِلَى شَارِعٍ آخَرَ بِمِ بَعْضِ الْبُيُوتِ الصَّغِيرَةِ
الْبَسِيطَةِ ، وَعَدْتُ مِنَ الْخَطَائِرِ وَمَحَالِّ الْعَرَبَاتِ ، ثُمَّ تَوَقَّفْتُ صَاحِبِي عِنْدَ بَيْتٍ
مِنَ الْبُيُوتِ الصَّغِيرَةِ ، وَنَادَى مُخَاطَبًا سَيِّدَةً ، قَائِلًا : « أَمَارَلَيْتِ مُسْتَقِظَةً ؟ »

قالت المرأة : « سوف أخضِرُ لهُ بعضَ الطعامِ اللذيذِ ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ
تقوموا بِتذليكيه . »

أجابها جيري قائلا : « نعمَ هذا ما ستفعلُهُ جميعًا . »

كانَ جيري يُحبُّ زَوْجَتَهُ يُولِي ، وَابَتَهُ هاري الَّذِي كانَ في الثانيةِ
عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ ، وَابَتَتَهُ دُولمي . وَكانت في الثامنةِ مِنْ عُمْرِها . وَكانوا
قَوْمًا فقراءَ ، لِأَنَّ أَصْحابَ عَرَباتِ الرُّكوبِ لا يَكْسِبُونَ إِلَّا القليلَ مِنْ
الأمالِ . وَلِكَيْتَهُمْ كانوا عَطوِينَ وَدودِينَ .

كانت ليجري عَرَبَتُهُ الخاصَّةُ وَجوادانِ . وَكانَ أَحَدُهُما جَوادًا عَجوزًا
أَبيضَ اللَّونِ يُدعى كاتين . وَفي تلكَ اللَّيلةِ حَكَى لي كاتينِ الكَثِيرَ عَنْ
عَمَلِ جَوادِ جَرِّ عَرَباتِ الرُّكوبِ في لَنْدَن ، فقالَ لي : « لا يُسْتخدَمُ ليجرُّ
العَرَبيةَ سِوَى جَوادِ واحدٍ في كُلِّ مَرَّةٍ . كما أَنَّ صاحِبنا يَعْمَلُ مِثَّ عَشْرَةَ
ساعةً في اليَوْمِ طَوالِ الأَسبوعِ عِدا أَيَّامِ الأَحادِ . أَيُّ أَنَّ كُلَّ جَوادٍ مِنَّا
يَعْمَلُ ثمانِي ساعَاتٍ في اليَوْمِ . وَرَغَمَ مَشَقَّةِ العَمَلِ فَإِنَّ سَيِّدِي لا يَفْسُدُ
عَلَيْنا أَبَدًا . إِنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنْ أَصْحابِ العَرَباتِ الفِساءَةِ ، وَلَكِنَّ جيري
لَيْسَ واجِدًا مِنْهُم ، لِذا سَجَّه . »

غَرَخَ كاتينِ ليجرُّ العَرَبيةَ في الصَّباحِ . وَلَمَّا عادَ هاري مِنْ مَدْرَسَتِهِ قَدِمَ
إلى الحَظيرةِ ، وَقدَّمَ لي بعضَ الطعامِ وَالماءِ . وَعِنْدما عادَ جيري إلى
البيتِ لِتناوُلِ عِدايِهِ تَوَلَّتْ زَوْجَتُهُ هُولِي تَظيفَ العَرَبيةَ ، كما عاونَ هاري

والذَّه في إغدادِ وَتَركِبَ طَقمَ جَرِّ العَرَباتِ فَوْقَ ظَهري . وَقَدِ اسْتَعْرِقَ
ذَلِكَ مِنْهُما وَقْتًا طَويلاً .

وَلَمَّ بَسْتَعْمِلًا مَعِي أَيُّ سَيورٍ مِنَ الَّذِي تَشُدُّني في السَّرِجِ ، كما أَنَّ
الشَّكِيمَةَ لَمْ تُؤلِنِي .

قالَ جيري : « أَظنُّ أَنَّ الجَوادَ سَعِيدٌ بِهَذَا . »

سَأَلتُهُ زَوْجَتَهُ : « ما اسمُ الجَوادِ ؟ »

أجابها جيري : « إِنَّ الرِّجْلَ الَّذِي باعَهُ لَمْ يَعْرِفْ لهُ اسْمًا ، لِذا فإِنَّا
سَطَلِقُ عَلَيهِ اسْمَ جاكِ بِمِثْلِ الجَوادِ السَّابِقِ يا هُولِي . »

بِهَذَا بَدَأَتْ عَمَلِي كَجَوادِ ليجرِّ عَرَبيةَ الرُّكوبِ في لَنْدَن ، وَصارَ اسْمِي
جاك .

الفصل الثامن عشر

جيري بازكر

انطلقنا إلى طريق جانبي، ومنته توجهنا إلى مؤيف عربات الأجرة .
وأخذ جيري مكانه في آخر صف عربات الأجرة التي تقف في انتظار
دورها .

أقبل رجل صنم الجثة يعمل سابقا لإحدى عربات الأجرة ليُشاهدني ،
وكان معه سابقان آخران .

كان هذا الرجل هو من يُطلقون عليه لقب «الثقب» أي أقدم سائق
عربات الأجرة هناك . ونظر الرجل إليّ وتحسّس رقبتي وجنسي
وقال لي ، ثم قال :

« نعم ، هذا هو أفضل ما يُناسيك من الجياد يا جيري بازكر . حتى إذا
كُنْتُ قد دَفَعْتُ فيه مبلغا كبيرا ، فأبداً أحتسب صنعا بشرايه . »

وَجَدْتُ جلال بضعة أيام أن العمل كجواد يجر عربة ركوب في مدينة
لندن عمل شاق . فبذل المدينة الواسعة كانت شيئا جديدا بالنسبة لي ،
وذلك لما فيها من صنو ضياء وآلاف من الناس والجياد والعربات ، وكثير
من الأشياء التي لم أشعر معها بالسعادة جلال تجوالي بالشوارع . ولكنني
تبيّنت أن جيري سائق ممتاز ، كما أنه لمس في استعداده للعمل بكل جد .
وبفضل هذا صارت العلاقة بيننا على ما يُرام .

لم يضرني جيري بالسقوط أبدا . وكل ما كان يفعلهُ هو أن يلمسني
بطرف السوط فقط ، وكأنه يقول لي : « هيا انطلق . »

وكُنْتُ في معظم الأحوال أعرف ما يريدُه مني من الطريقة التي يُحرِّك
بها العنان .

وكُنْتُ أخطئ أنا والجياد كائين بكل عناية ، فكان جيري يُقدِّم لنا طعاما
شهيا ، وكانت حظيرتنا نظيفة دائما .

كان يزكّب العربة أحيانا من يطلب من جيري أن يُسرِع في سببه ، فكان
يُجيبه دائما بقوله : « أنت تؤد أن تُسرِع لأنيك كسول . كان يجب عليك أن
تبدأ رحلتك مبكرا ، حتى تستطيع أن تصل في موعدك دون حاجة إلى أن
تُسرِع بك . »

لم يكن جيري يرضى أن تُسرِع حياته في جريها ليساعد هؤلاء الكسالي
حتى ولو عرضوا عليه أجرا كبيرا .

بعد أن تعودت على السير في شوارع لندن ، أصبحنا نستطيع أن نطلق
أُسْرِع من معظم عربات الركوب الأخرى إذا أردنا .

كان جيري يقول لي وهو يربط عليّ : « نحن على استعداد لأن تُسرِع إذا
أقضى الأمر ذلك ، اليس كذلك يا جاك ؟ »

كان يعرف أُسرِع الطرق المؤدية إلى المستشفيات في لندن وكُنَّا في
بعض الأحيان نقطع الطريق إلى تلك المستشفيات في سرعة بالغة .

في نوح من الأيام المطيرة ، وبعد أن أوصلنا أخذ الركاب إلى الفتق الذي ينزل به ، تقدمت سيده شابة تبدو عليها الفقر إلى جيري وتحدثت معه . وكانت السيدة تحمل صبيًا بين ذراعيها ، وكانت عليه أمارات المرَض الشديد . سألت جيري قائلة :

« هل لك أن ترشدني إلى الطريق المؤدي إلى مستشفى الأطفال ؟ لقد قدمت لقوي من الريف ، ولا أعرف الكثير عن العاصمة ، ومعي تقرير الطبيب لأقدمه لمستشفى الأطفال . وقد قال لي إن هذا المستشفى قد يستطيع أن يتقدَّ ابني . »

أجابها جيري : « إن المسافة إلى المستشفى طويلة ولا يستطيع أن تقطعها سيرًا على الأقدام في هذا الجو المطير وأنت تحملين هذا الصبي بين ذراعيك . اصعدي إلى العربة ، وسأفلك إلى المستشفى . »

قالت السيدة الشابة : « شكراً لك ، ولكنني لا أستطيع أن أرتكب العربة ، إذ ليس معي نقود لأدفعها لك . »

قال جيري : « من ذكر لك شيئاً عن النقود ؟ إنني أبت ، وأحب الأطفال . وعندما أقوم بتفلك ، سيكون في هذا ما يسعدني . أرجو أن ترتكي العربة . »

ساعد جيري السيدة على الصعود إلى العربة . وكانت تبكي ، فأخذ يُربِّت على كتفيها مهدداً ، ثم صعد إلى نكايه بالعربة وأمسك بالعنان قائلاً : « إنطلق باجاك . »

عندما وصلنا إلى المستشفى ساعد جيري السيدة الشابة على النزول من العربة والدخول من الباب الأمامي الكبير للمستشفى .

قالت السيدة لجيري : « أشكرك ! أشكرك ! إنك رجل طيب القلب ، ورحيم . »

في تلك اللحظة خرجت إحدى السيدات من المستشفى وسبعت كلمات السيدة الشابة فتطلعت إلى ذلك الرجل الرحيم ، وما إن رآته حتى صاحت : « جيري بازكر ! »

الفصل التاسع عشر

تغير آخر

فمنا يتقل تلك السيدة إلى محطة السكة الحديد لتركب القطار وهي تدعى فاوكر . وقد عرفت تلك السيدة جيري لأن زوجته بولي كانت تعمل بمنزليها في الريف . وبدأت هذه السيدة تسأله عن زوجته وعن ابنه هاري وابنته ثم سألته : « كيف حالك يا جيري ؟ ألا يزال البرد يؤذيك شيئا ؟ » أجابها : « نعم ، مازال البرد يسبب لي المرض ، وقد مرضت مرضا شديدا في شهر يناير الماضي . »

قالت له السيدة فاوكر : « عليك أن تبحث لنفسك عن عمل آخر يا جيري . إنك لم تعد تصلح للعمل سائفا لعربات الأجرة . » أجابها : « إنني أود أن أجد لنفسه عملا في الريف ، فهو أيسر لي بولي وابني وابنتي ، ولكن ليس أمامي الكثير من فرص العمل بالريف . » كان جيري يغفل شيئا ، لكنه لم يكن يكف عن العمل ، وكان هذا يزيد من مرضه . وكانت زوجته تبكي كثيرا لهذا السبب ، ولم يكن في استطاعتها أن تفعل شيئا .

وبعد أن انقضت خمس سنوات في العمل كحواجز لجر عربات الركوب في العاصمة ، حدثت ذات يوم أن تلقت بولي رسالة من السيدة فاوكر كان نصها ما يلي :

« عزيزتي بولي :

إن السائس الذي يعمل عندي قد وجد لنفسه عملا آخر ، ويود أن يلتحق بعمله الجديد اعتبارا من أول الشهر القادم ، كما أن زوجته التي تعمل عندي طاهية سوف تصحبه .

فهل ترغبان ، ألب وزوجك ، في أن تلتحقا بالعمل عندي ، فيعمل جيري سائسا وتعاونته هاري في عملي ، وتعلمي أنت طاهية لي ؟ وسوف يخصص لكم بيت صغير فور وصولكم . أرجو أن توافقني .

المخلصة

ماري فاوكر

ظل جيري وبولي يناقشان هذا الموضوع طوال اليومين التاليين ، وأخيرا تمت جيري برده على رسالة السيدة فاوكر ، وذكر في خطابه أنه يستعده أن يعمل في خدمتها . ورغم أنني شعرت بالسعادة من أجلهم فقد أحرزني أن يكون هناك تغير جديد في حياتي ، خصوصا وإنني كنت أحب جيري وبولي وابنته وابنته .

حاولت بعض سائقي عربات الأجرة من أصدقاء جيري أن يأخذوني ، ولكنهم فضلوا أن يجد لي مكانا أفضل لاستقر به . وكان يقول إن جاك قد تقدمت به السن ، وإن العمل في جر عربات الركوب عمل شاق .

قَبْلَ أَنْ يَتَوَجَّهُ جِيرِي وَأَسْرَثَهُ إِلَى مَقَرِّهِمُ الْجَدِيدِ بِاعْتِنِي إِلَى مَزَارِعِ يُفِيمُ
عَلَى مَشَارِفِ لَنْدَن ، وَيُدْعَى تَرْغُود . وَكَانَ خَيْرًا فِي تَرْبِيَةِ الْجِيَادِ ، وَقَالَ
لِجِيرِي : « سَأَخُذُ جَوَادَكَ بِاجِيرِي ، وَسَوْفَ أَقْدِمُ لَهُ أَفْضَلَ الطَّعَامِ ، كَمَا
سَأَطْلِقُهُ لِيَضَعَهُ أَسَابِغَ فِي الْحَفْلِ قَبْلَ أَنْ أُجِدَّ لَهُ مَالِكًا جَدِيدًا عَلَى قَدْرِ مِنْ
الرَّفْعِ وَالطَّيْبَةِ . »

فَإِذَا السَّيِّدُ تَرْغُودُ لِيَعُودَ بِهِ . وَكَثُرَ فِي شَهْرِ أَيْرِيل ، وَكَانَ جِيرِي مَارَأَل
مَرِيضًا ، بَعْدَ أَنْ قَضَى شَهْرِي يَنَابَرِ وَفِرَابِرِ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ . وَلَكِنَّهُ خَرَجَ وَمَعَهُ
بُؤُولِي وَابْنَتُهُ وَهُمْ يُرْتَوُونَ عَلَيَّ لِأَجْرِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ لِي جِيرِي :

« سَوْفَ نَعِيشُ حَيَاةً سَعِيدَةً بِإِجَاكَ الْعَجُوزُ . »

أَمَّا دَوْلِي فَقَالَتْ : « سَوْفَ أَذْكُرُكَ دَائِمًا . »

الفصل العشرون

يتبي الأخير

كَانَ السَّيِّدُ تَرْغُودُ عَطُوفًا عَلَيَّ . وَقَضَيْتُ فِي مَزْرَعِيهِ أَيَّامًا سَعِيدَةً ، بَلْ
شَعَرْتُ أَنِّي أَصَغُرُ سِنًا ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ فِي الْوَأَقِيعِ جَوَادًا صَغِيرًا أَلْسَنُ .

قَالَ السَّيِّدُ تَرْغُودُ لِلْسَّائِسِ : « يَجِبُ أَنْ تُجِدَّ لِحَاكِ نَيْقًا مُنَاسِبًا ، وَمَكَانًا بِهِ
عَمَلٌ مُنَاسِبٌ لَيْسَ بِالكَثِيرِ أَوْ الشَّاقِّ . »

قَالَ السَّائِسُ : « إِنَّ السَّيِّدَتَيْنِ الْمُسَيِّتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَسْكُنَانِ فِي الْمَزْرَعَةِ
الْمَجَاوِرَةِ تَبْخَنَانِ عَنِ جَوَادِ مُنَاسِبٍ لِيَقُودَ عَرَبَتَهُمَا ذَاتَ الْعَجَلَتَيْنِ .
وَتُفَضِّلَانِ إِلَّا يَكُونَ الْجَوَادُ صَغِيرًا حَتَّى لَا يُسْرِعَ بِهِمَا . »

فَكَرَّرَ السَّيِّدُ تَرْغُودُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ : « إِذَا رَأَى لُهُمَا جَاكَ فَلِنَأْخُذَاهُ ، فَهَوُ
الْجَوَادُ الْمُنَاسِبُ لُهُمَا . وَلَكِنْ قَدْ يَتَشَابَهُمَا الْخَوْفُ إِذَا مَا شَاهَدْنَا مَا يَقْوَابِهِ
مِنْ آثَارِ خُرُوجِ ، إِذَا فَرَّانَا سَتَأْخُذُهُ إِلَى هُنَاكَ عِنْدًا ، لِشَاهِدَاهُ . »

كَانَتِ السَّيِّدَتَانِ الْمُسَيِّتَانِ فِي نَيْتِهِمَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، أَمَّا السَّائِسُ فَلَمْ
يَكُنْ بِالْمُنْزِلِ عِنْدَ وُصُولِنَا . وَفِي الْحَالِ حَطَبٌ بِإِعْجَابِ السَّيِّدَةِ لِلِينِ ،
فَقَالَتْ : « إِنَّهُ جَوَادٌ مُمْتَازٌ ، وَكَهْ وَجْهٌ رَفِيقٌ ، وَسَوْفَ لُجْبُهُ كَثِيرًا . »

قَالَ السَّيِّدُ تَرْغُودُ : « إِنَّهُ جَوَادٌ مُمْتَازٌ لِلْعَايَةِ ، وَلَكِنْ يَتَخَتَّمُ عَلَيَّ أَنْ أُرِيكَ
مَا يَقْوَابِيهِ مِنْ آثَارِ لِلْخُرُوجِ لِنَحْتِ عَنْ سَفُوطِهِ يَوْمًا . »

قَالَتْ شَقِيقَتُنَا الْكُبْرَى مُنْسَابِلَةً : « أَتَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَيَسْفُطُ مَرَّةً أُخْرَى ؟ »

أجابها : « لا أعتقد ذلك . إن هديه الآثار كثيرا ما تشاهدها بالجياد ،
و عادة ما تكون بسبب الإهمال في قيادتها . وأعتقد أن جاك سقط لهذا
السبب أيضا . إنه عندي منذ عدة أسابيع ، ولا حظت خلالها أنه جواد
ممتاز . فهل لك أن تجربيه باسيده بلونفيلد ؟ إذا رغبت في ذلك فأتبعني لي
سائقك غدا ودعوه يجرب الجواد ليضعة أيام . »

سعدت السيدة العجوز بفكره وقالت : « إنك تبيع لنا دائما أفضل
الجياد يا سيد ترغود ، فشكرا لك . إن هذا ما استفعلته في الواقع . »
في صباح اليوم التالي قدم شاب وسيم إلى مزرعة السيد ترغود ،



وقصصني ورأى ما يقويمي من آثار جروج وعلامات ثم سألت السيد
ترغود : « لماذا تؤد أن تبيع لنا هذا الجواد الذي سبق أن سقط على هذا
الخنو السني ؟ »

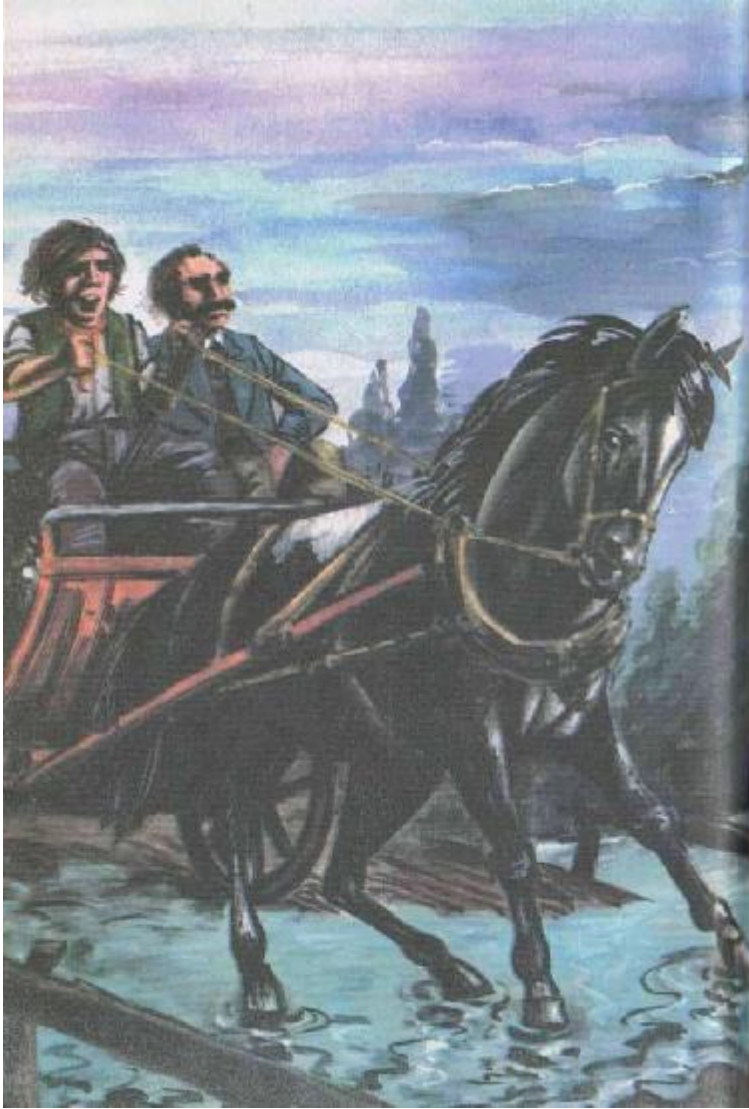
أجابني : « إنني لئن أبيته قبل أن تجربته أنت والسيدتان . وأعتقد أنك
ستعجبون به كثيرا ، ويمكنكم إعادته لي إن لم تحفظوا بإعجابكم . »
فأذني السائس إلى المزرعة ، وفي المساء اعتنى بي . وبينما كان يمسح
وجهي نظرت إلى العرة التي تتوسط جبينه وقال : « إن هديه العرة أشبه بظنك
التي كانت في وجه الجمال الأسود ، كما أن رأسه بقل رأس الجمال
الأسود أيضا . كم أود أن أعرف أين هذا الجواد الآن . »

واصل مسحه لجسمي ، وتوقف عند ظهري قائلا : « هنا أيضا علامة
بيضاء بظهره أشبه بظنك التي كانت بالجمال الأسود . ثم تراجع متطلعا
إلي مرة أخرى وقال :

« بهذا الجواد عرة كظنك التي بالجمال الأسود ، وله ساق بيضاء اللون
مثلها ، وله أيضا علامة بظهره . إنه فعلا الجمال الأسود ، ليس هذا
صحيحا يا صديقي ؟ هل تعرفني ؟ إنني جو غرين الصغير . لقد كذبت يوما
أن أقتلك . » وأخذ يربت علي مرات ومرات .

تذكرت الغلام الصغير ، الذي شب الآن وصار شابا . وكم أسعدني
هذا ، فرفعت أنني محاولا أن أجعله يعرف أننا صديقان . وسر بذلك
سرورا بالغا وقال لي : « لقد قضيت أوقانا عصبية ، ولكننا شحاول قلر
استطاعتنا أن نسعدك هنا . »

في صباح اليوم التالي تولى جو تنظيف جسمي بالفرجون ، ووضع علي



ظَهري مَلَمَّ جَرَّ القَرَابِ لِأَجْرِ عَرَبَةٍ ذَاتِ عَجَلَتَيْنِ . وَكَانَتْ عَرَبَةٌ جَمِيلَةً
لِلغَايَةِ ، وَكَانَتْ أَلْسِيْدَةُ إِلَيْنِ هِيَ الَّتِي رَغِبْتُ فِي أَنْ تُجْرِيَنِي ، وَصَحِيْحُهَا جُو
عَرَيْنِ . كَانَتْ سَالِقَةً مُمْتَلِئَةً وَحَظِيْتُ بِإِعْجَابِهَا .

سَمِعْتُ جُو يُحْكِي لَهَا عَنِّي ، وَ يَقُولُ إِلَيْنِي كُنْتُ أَدْعِي الْجَمَالَ الْأَسْوَدَ
عِنْدَمَا كُنْتُ فِي حِطَائِرِ السَّيِّدِ غُورْدُونِ .

عِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْمَرْزَعَةِ وَجَدْنَا أَلْسِيْدَةَ بِلَوْمَفِيلِدِ بِأَلْبَابِ ، وَقَالَتْ : «إِنَّهُ
جِصَانٌ جَمِيلٌ . هَلْ هُوَ مُمْتَلِئٌ أَيْضًا ؟»

أَجَابَتْهَا أَلْسِيْدَةُ إِلَيْنِ : «نَعَمْ إِنَّهُ مُمْتَلِئٌ جَدًّا . وَلَكِنْ هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ هُوَ ؟
إِنَّ اسْمَهُ الْجَمَالَ الْأَسْوَدَ ، كَانَ يَوْمًا فِي مَرْزَعَةِ السَّيِّدِ غُورْدُونِ الَّذِي كَانَ
يُحِبُّهُ كَثِيرًا . وَ يَقُولُ جُو إِنَّ هَذَا الْجَوَادَ قَدْ أُنْقَذَ حَيَاةَ زَوْجَةِ السَّيِّدِ غُورْدُونِ
وَكَأَنَّ أَنْ يَقْتُلَ نَفْسَهُ فِي سَبِيلِ إِفْقَادِهَا . سَأَكْتُبُ حِطَابًا إِلَى زَوْجَةِ السَّيِّدِ
غُورْدُونِ لِأُبَلِّغَهَا هَذَا . وَلَاشَكَّ أَنَّهَا سَتَسُرُّ عِنْدَمَا تَعْرِفُ أَنَّ الْجَمَالَ الْأَسْوَدَ
هُنَا .»

فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ تَوَلَّيْتُ جَرَّ الْعَرَبِيَّةِ ، بَيْنَمَا كَانَتِ أَلْسِيْدَةُ بِلَوْمَفِيلِدِ تَقْرُؤُهَا ،
وَ قَدْ حَظِيْتُ بِرِضَاهَا أَيْضًا ، نَلَّ وَ سَمِعْتُهَا تَقُولُ لِلْسَّيِّدَةِ إِلَيْنِ : «سَوْفَ
نَحْفِظُ بِهِذَا الْجَوَادَ وَ سَتُعِيدُ لَهُ اسْمَهُ الْقَدِيمَ - الْجَمَالَ الْأَسْوَدَ .»

وَ هَذَا أَعِيشُ هُنَا سَعِيدًا مُتَدِّعًا تَقْرِيْبًا ، وَ مَعِي جُو أَعَزُّ أَصْدِقَائِي ، ذَلِكَ
السَّائِسُ الْخَنُونُ ؛ كَمَا أَنِّي أَمْتَنُّ بِحُبِّ الْجَمِيعِ هُنَا . وَ قَدْ قَالَتِ أَلْسِيْدَتَانِ
إِلَهُمَا لَنْ نُنْفَكِرَا فِي تَيْمِي .

إِذَا فَلَيْسَ هُنَاكَ مَا أُحْشَاهُ ، وَ سَأُوَصِّلُ عَمَلِي سَعِيدًا طَوَالَ حَيَاتِي هُنَا .

الحكايات اللطيفة

- ١ - حكايات من ألف ليلة وليلة
- ٢ - البطة الصغيرة القبيحة وقصص أخرى
- ٣ - الجواد الأسود الشجاع
- ٤ - حكايات من تاريخ العرب
- ٥ - الصندوق العجيب وقصص أخرى
- ٦ - الحذاء السحري وقصص أخرى
- ٧ - أليس في بلاد العجائب
- ٨ - حورية النار وقصص أخرى
- ٩ - أولاد الغابة



مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح - بيروت

رقم مرجع كميوتتر 01 C 198 603